

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



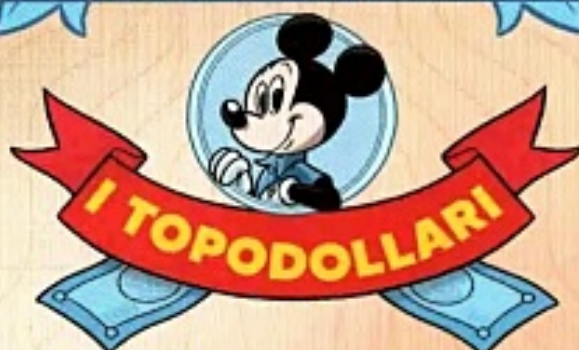
panini COMICS



CON **TOPOLINO** ARRIVANO

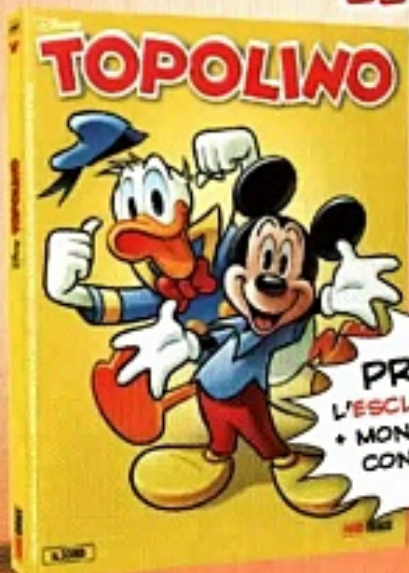


©Disney

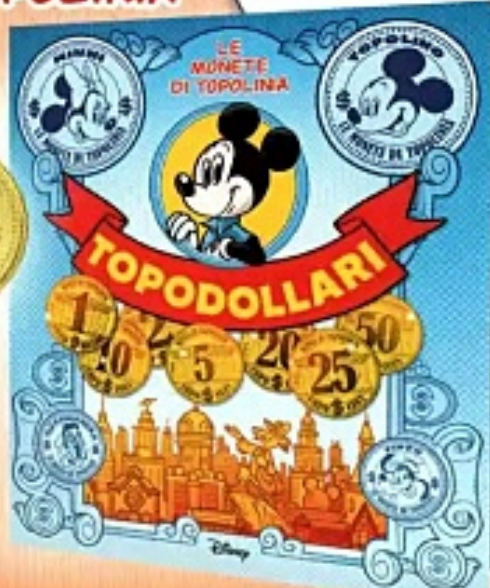


LE MONETE DI TOPOLINIA

ILLUSTRAZIONI
INEDITE
di MARCO ROTA



PRIMA USCITA
L'ESCLUSIVO RACCOLTORE
+ MONETA DI GAMBADILEGNO
CON TOPOLINO 3503
11 GENNAIO



COLLEZIONA TUTTE LE 10 MONETE!



2^a USCITA **Disney**
15 GENNAIO



3^a USCITA **ZORRINO**
15 GENNAIO



5^a USCITA **TOPOLINO**
18 GENNAIO



5^a USCITA **DISNEY MIX**
20 GENNAIO



6^a USCITA **BIG**
20 GENNAIO



7^a USCITA **PAPERINO**
30 GENNAIO



8^a USCITA **PAPERINK**
5 FEBBRAIO



9^a USCITA **DISNEY**
10 FEBBRAIO



10^a USCITA **ZORRINO**
15 FEBBRAIO

**LE MONETE DI TOPOLINIA
TI ASPETTANO SEMPRE
IN OMAGGIO DAL 15 GENNAIO
IN EDICOLA, FUMETTERIA
E SU PANINI.IT!**

*La prima uscita non è in omaggio ma acquistabile col binder a prezzo maggiorato.

Disney

IL CLUB DEI

SUPEREROI



panini comics

SOMMARIO

**6 DUE
SUPERDisEGNATORI
PER SUPERPIPPO**

**7 SUPERPIPPO E i
PIRATI DELLA LAGUNA**

Soggetto di Dick Kinney
Testo di Gian Giacomo Dalmasso
Disegni di Romano Scarpa

• DA **ALMANACCO TOPOLINO** 141
DEL SETTEMBRE 1968



**25 SUPERPIPPO E
IL MUSEO DELLE STATUE
DI CERA**

Disegni di Giovan Battista Carpi

• DA **ALMANACCO TOPOLINO** 144
DEL DICEMBRE 1968

**42 DA SUPERPIPPO
A PAPERINIK... E PK**

**43 PK - NESSUNO
LI PUÒ FERMARE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Francesco Guerrini

• DA **DISNEY MEGAZINE** 15 DEL 1° GIUGNO 1997

**44 PAPERINIK
- PRONTO A TUTTO**

Testo di Carlo Panaro - Disegni di Luca Bonardi

• DA **DISNEY MEGAZINE** 16 DELL'8 GIUGNO 1997

**45 PK - LE REGOLE
DEL GIOCO**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Francesco Guerrini

• DA **DISNEY MEGAZINE** 17 DEL 15 GIUGNO 1997

**46 PK - UN'IMPRESA
LUMINOSA**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Francesco Guerrini

• DA **DISNEY MEGAZINE** 17 DEL 15 GIUGNO 1997

**47 PAPERINIK - TALE
E QUALE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Roberto Vian

• DA **DISNEY MEGAZINE** 28 DEL 31 AGOSTO 1997

48 **PK - ISTRUZIONI
PER L'USO**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Francesco Guerrini

• DA **DISNEY MEGAZINE** 29 DEL 7 SETTEMBRE 1997

49 **POPCORN
E SUPEREROI**

50 **ANDIAMO
AL CINEMA? -
IL FILM DI SUPEREROI**

Testo di Marco Bosco
Disegni di Giorgio Di Vita

• DA **TOPOLINO** 3038 DEL 18 FEBBRAIO 2014

60 **CHE ARIA TIRA
A... PAPEROPOLI**

Testo e disegno di Silvia Ziche

• DA **TOPOLINO** 3128 DEL 10 NOVEMBRE 2015

61 **LA STORIA DEL
CINEMA DI TOPOLINO:
PAPER BAT - IL FILM**

Testo di Roberto Gagnor
Disegni di Valerio Held

• DA **TOPOLINO** 3259 DEL 9 MAGGIO 2018

85 **CHE ARIA TIRA
A... PAPEROPOLI**

Testo e disegno di Silvia Ziche

• DA **TOPOLINO** 3466 DEL 27 APRILE 2022

86 **IL CLUB DEI SUPEREROI
E IL BALLO IN COSTUME**

Testo di Gerson Luiz Borlotti Teixeira
Disegni di Verci de Mello

• DAL PERIODICO BRASILIANO **ALMANAQUE
DISNEY** 195 DEL 24 AGOSTO 1987

• DA **MEGA ALMANACCO** 389 DEL MAGGIO 1989

**LE STORIE
iNEDITE**

**DARKWING
DUCK**

99 **CRISIS ON INFINITE
DARKWINGS (TERZA PUNTATA)**

Testo di Aaron Sparrow e Ian Brill
Disegni di James Silvani

• DAL PERIODICO AMERICANO
DARKWING DUCK (BOOM) 7
DEL 15 DICEMBRE 2010

122 **UNA NUOVA VITA
PER PIPPO**

Testo di François Corteggiani
Disegni di Rachid Nawa

• DAL SETTIMANALE FRANCESE
LE JOURNAL DE MICKEY 2494
DEL 5 APRILE 2000

135 **SUPERPIPPO E
IL GRANDE SEGRETO**

Testo di Don Markstein
Disegni di Angel Rodriguez

• DAL PERIODICO ISLANDESE **ANDRÉS
ÖND** 33 DEL 13 AGOSTO 2007

DUE SUPERDISEGNATORI PER SUPERPIPPO

Negli scorsi tre numeri del *Club* abbiamo rivolto la nostra attenzione alle prime avventure di Superpippo prodotte in Italia per *Topolino*. Stavolta facciamo **un ulteriore salto indietro nel tempo**, arrivando alla fine degli anni Sessanta con una coppia di storie disegnate da due grandi maestri del fumetto umoristico: **Romano Scarpa** (1927-2005) e **Giovan Battista Carpi** (1927-1999). Proposte su *Almanacco Topolino* nel 1968, **Superpippo e i pirati della laguna** (*The Watery Menace*, cui è legata la copertina finlandese di *Aku Ankka Ekstra* 126 del 2009) e **Superpippo e il museo delle statue di cera** (*The Wax Museum*) sono tuttavia delle **"S-code"**.

Ogni storia Disney ha un codice specifico che la identifica con chiarezza: è quel mix di lettere e numeri che si trova di solito in un angolo in basso nella prima tavola. Le **"S-code"** sono **le avventure prodotte dal Di-**

sney Studio Program, una divisione della Company attiva tra gli anni Sessanta e Ottanta interamente dedicata ai mercati esteri: personaggi come Paperoga e Dinamite Bla sono nati in quel contesto e non è un caso se hanno riscosso un succes-

so maggiore in paesi come l'Italia o il Brasile piuttosto che in America.

Con le vicende di Superpippo che state per leggere ci troviamo così di fronte a **una situazione ibrida**: se il soggetto della prima è accreditato a **Dick Kinney**, vulcanico sceneggiatore statunitense, i testi sono stati invece rielaborati

nella redazione milanese di *Topolino* grazie alla cura di **Gian Giacomo Dalmaso**, mentre i disegni sono finiti sul tavolo di lavoro di Scarpa. Per la seconda la trafila è stata probabilmente simile, ma non conosciamo la paternità della sceneggiatura. Ci accontentiamo però degli splendidi disegni di "Gibi" Carpi!

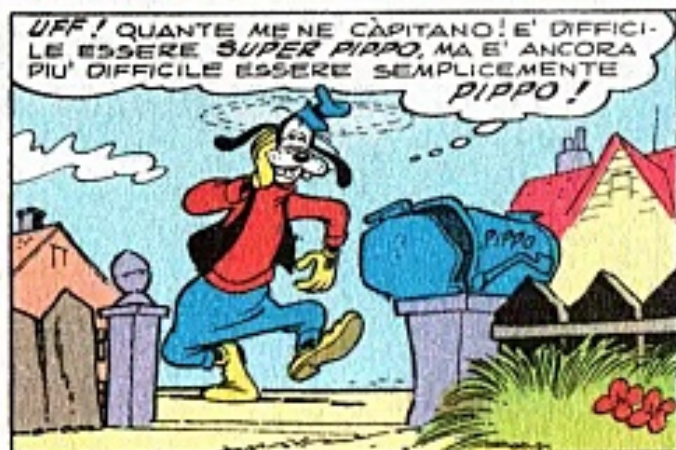


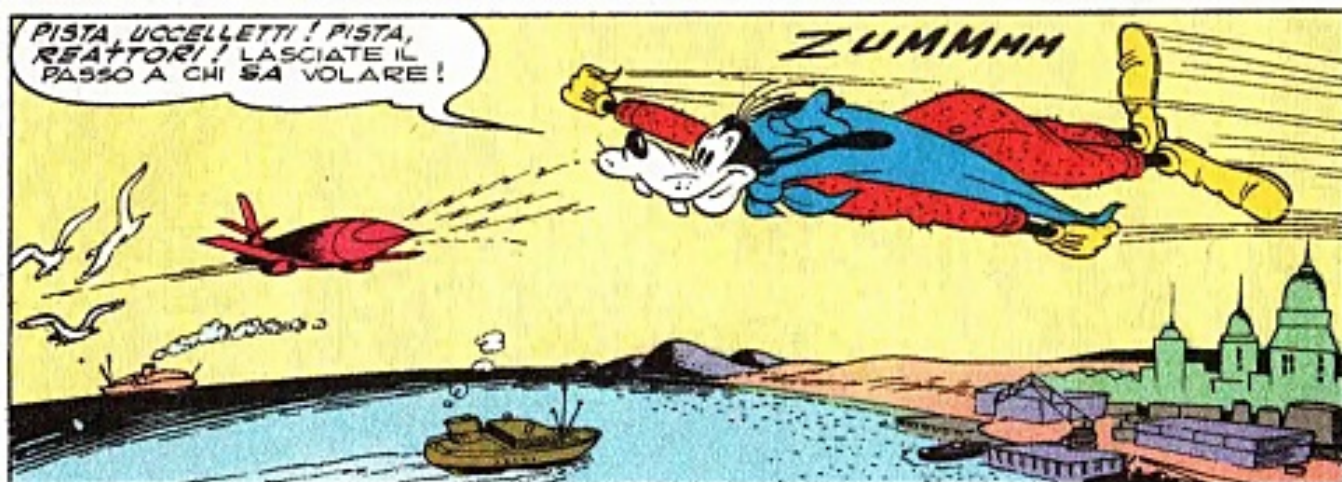
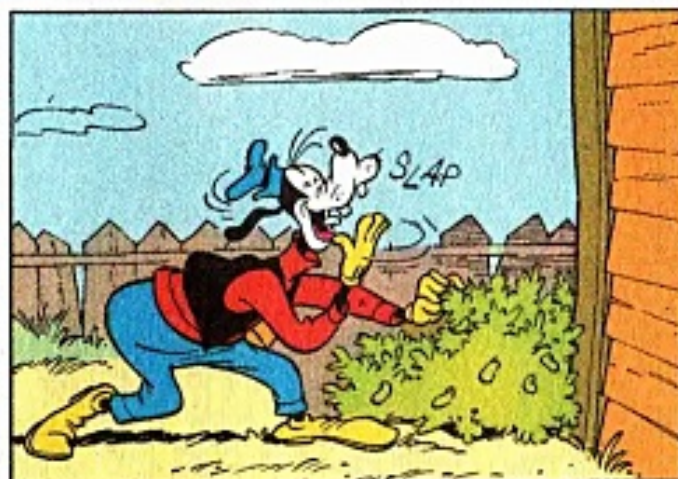
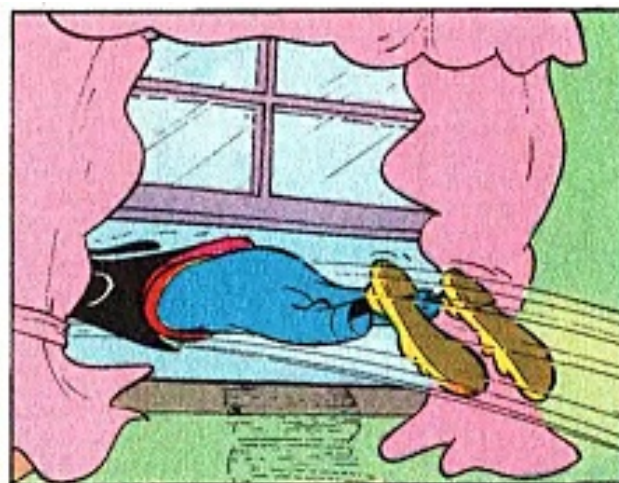
SUPER PIPPO

e i PIRATI della LAGUNA

BASTA CON LE MISSIONI SPECIALI!
TRA POCCHI SECONDI SARO' A CASA E MI
RIPOSERO' NEI PANNI DEL VECCHIO PIPPO!







NELLA
CITTA'
DELLA
LAGUNA,
INTANTO...



OH, SÌ!
E' SPLEN-
DIDA!



OOOOH!



E' UNA PAROLA!

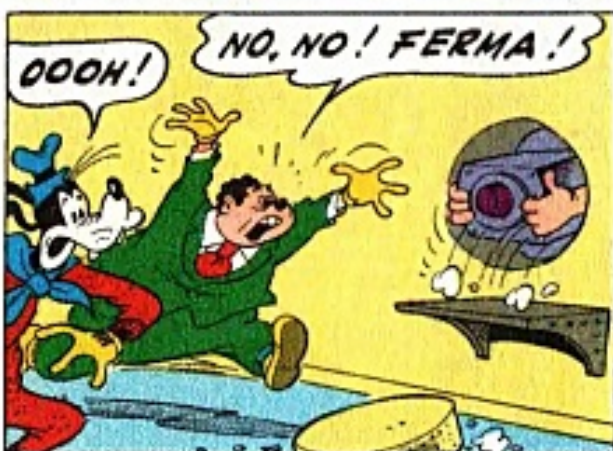


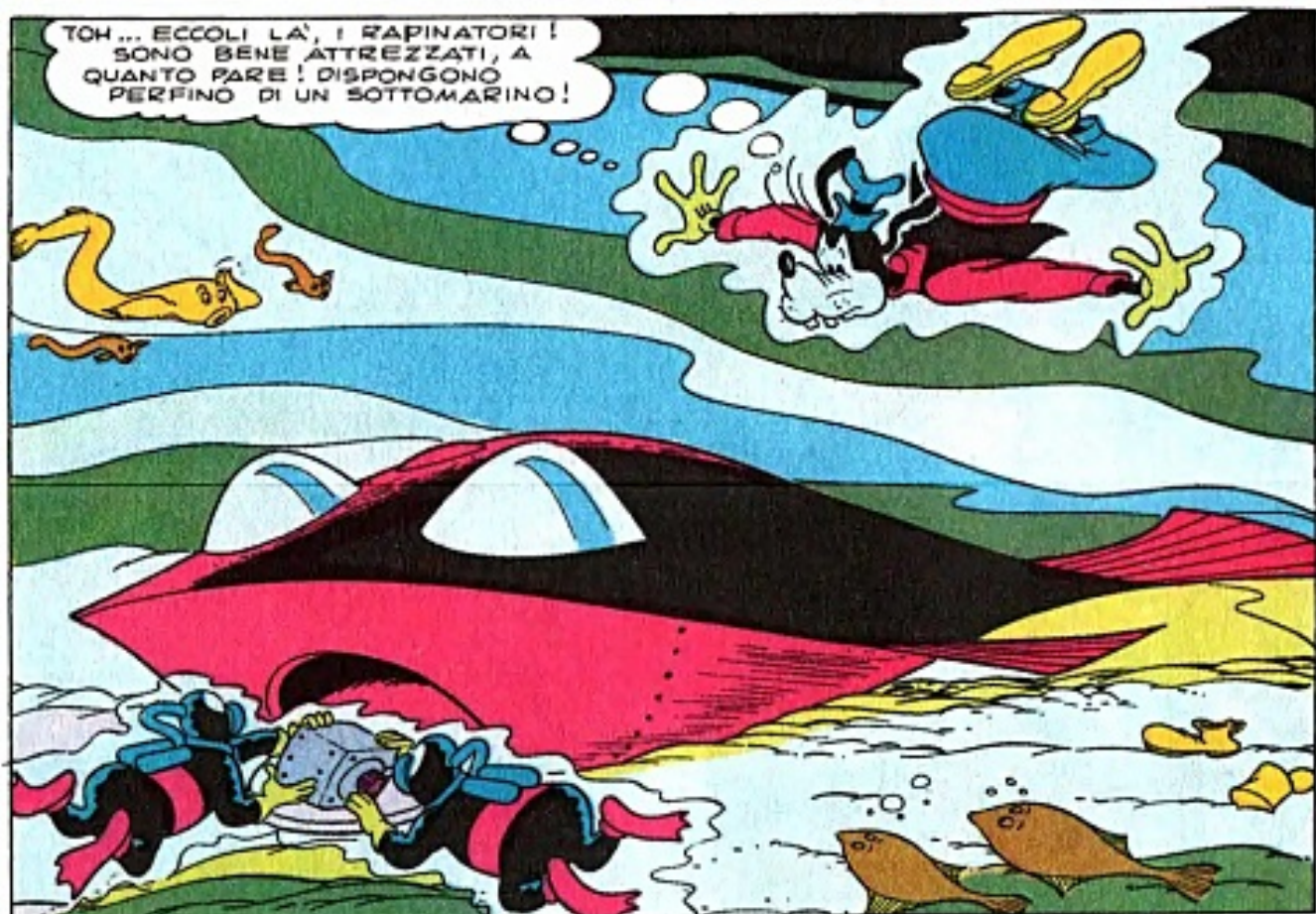
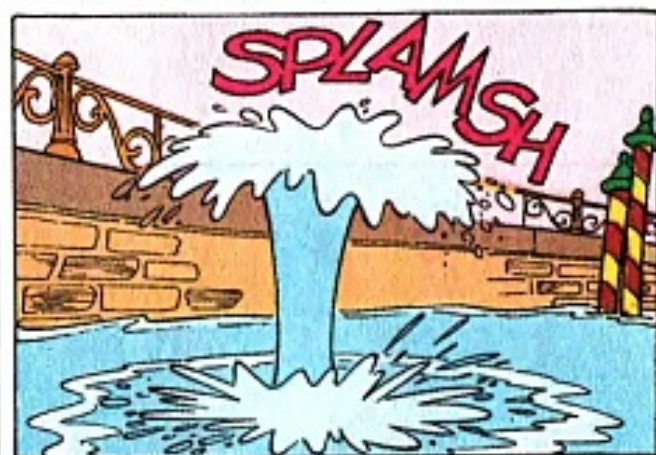
CONTEMPORANEAMENTE A VENEZIA-LIDO, DOVE POSSONO CIRCOLARE GLI AUTOMEZZI...

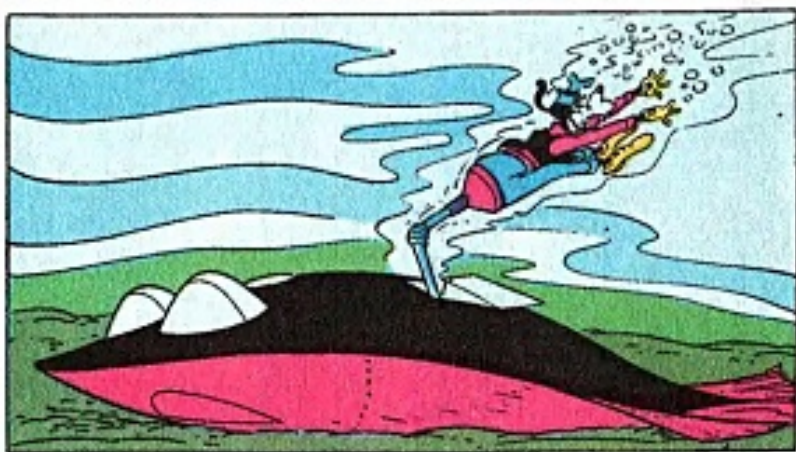


PIU' TARDI, DAVANTI AL COMMISSARIATO CENTRALE...

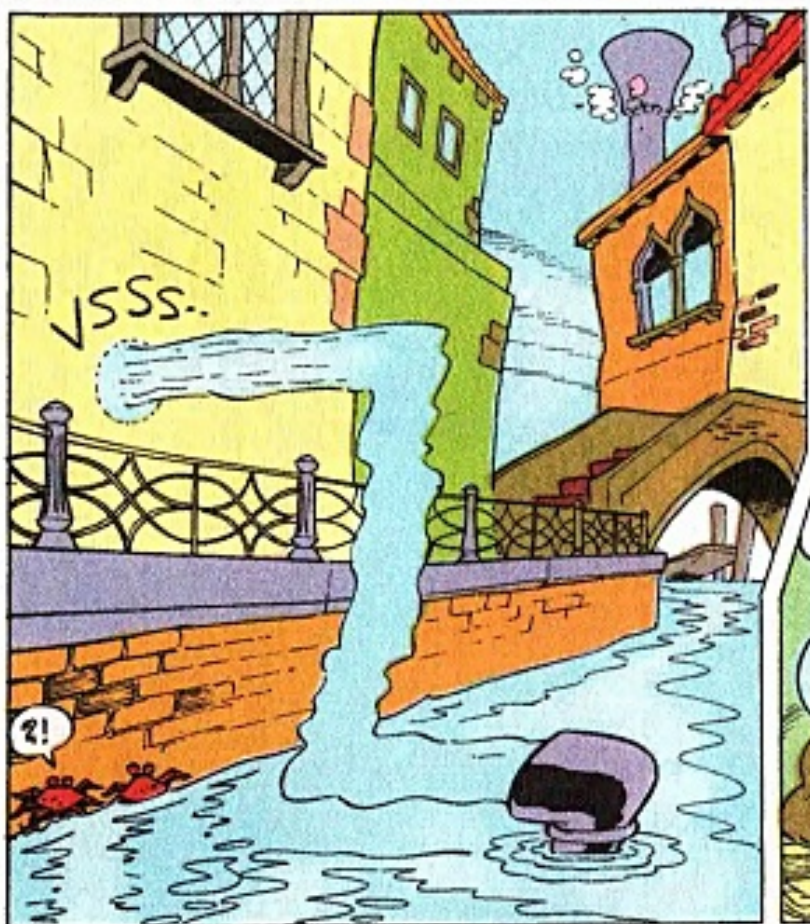




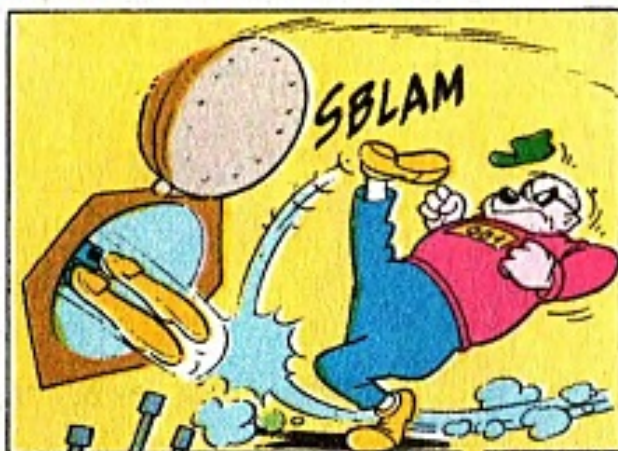






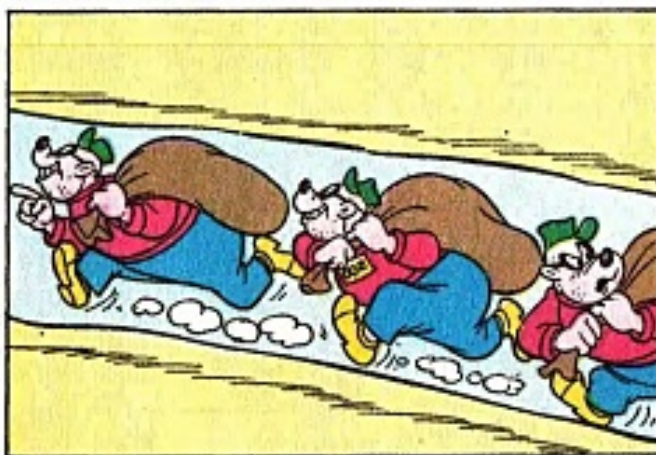
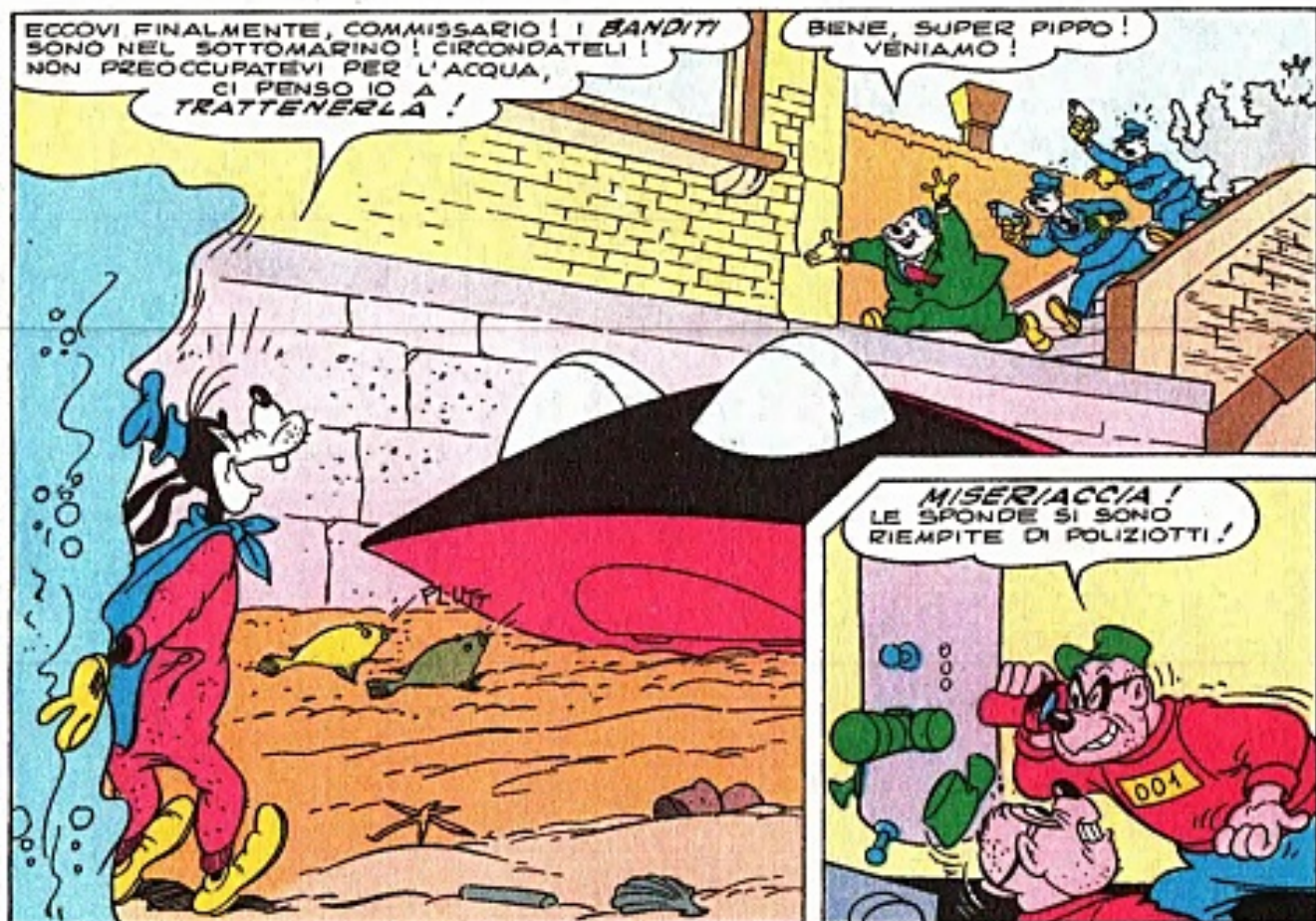












LA MASSA LIQUIDA, NON PIÙ TRATTENUTA DA
SUPER PIPPO, IRROMPE CON IMPETO NELLA
GALLERIA PERCORSA DAI BASSOTTI...



SPLOOSH



GULP! DOVE
SIAMO FINITI?...



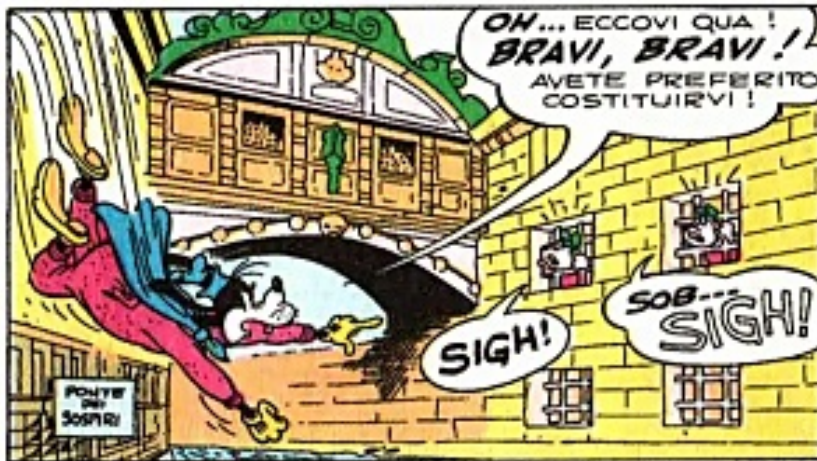
DIRETTAMENTE IN UNA PRIGIONE
DELL'ANTICA REPUBBLICA DI
VENEZIA!



IO MI DOMANDO DOVE SI SONO
CACCIATI I PIRATI DELLA
LAGUNA!



OH... ECCOVI QUA!
BRAVI, BRAVI!
AVETE PREFERITO
COSTITUIRVI!



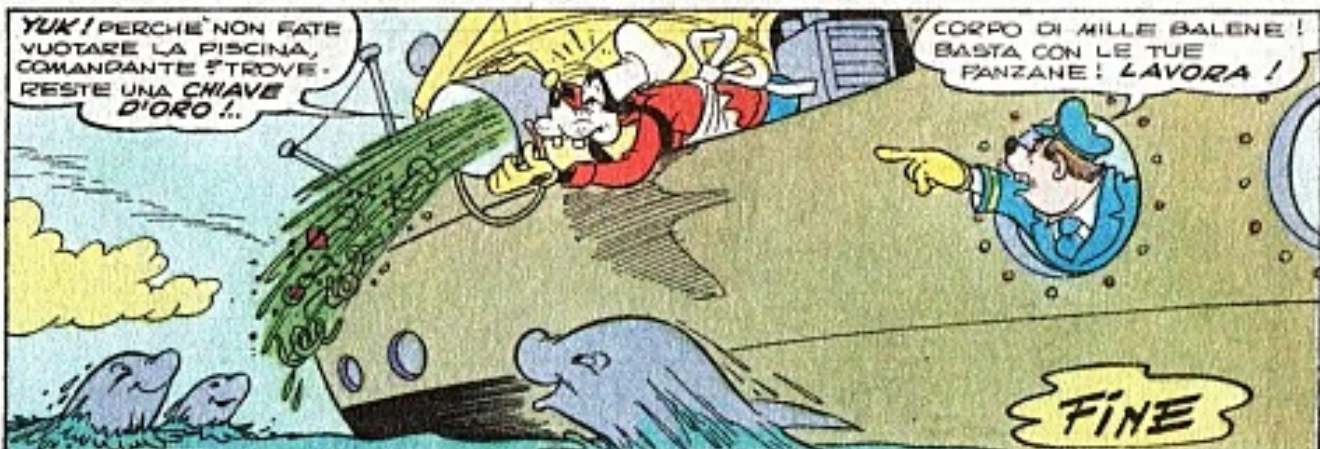
IL
GIORNO
SEGUENTE



ALLORA... PROPRIO
NON VOLETE CHE VI
PROSCIUGHI LE
STRADE?



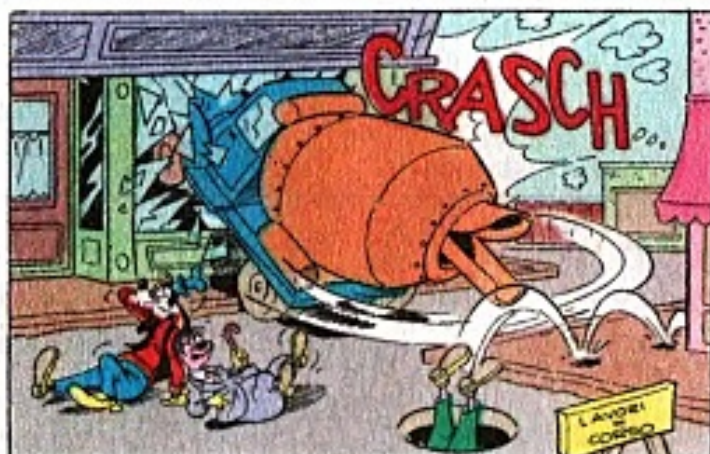
NO, NO! LASCIATELE COME SONO! VI
ESPRIMO LA RICONOSCENZA DEI
VENEZIANI TUTTI, SIGNOR
SUPER PIPPO! VOGLIATE ACCETTARE LA
CHIAVE D'ORO DELLA CITTA'!



Walt Disney

Super PIPPO e il MUSEO delle STATUE DI CERA





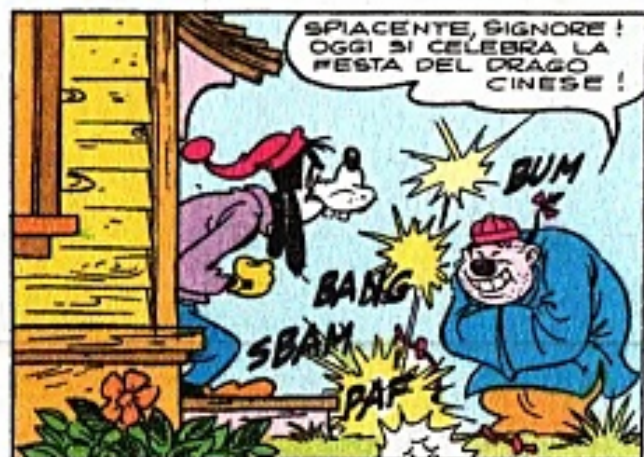








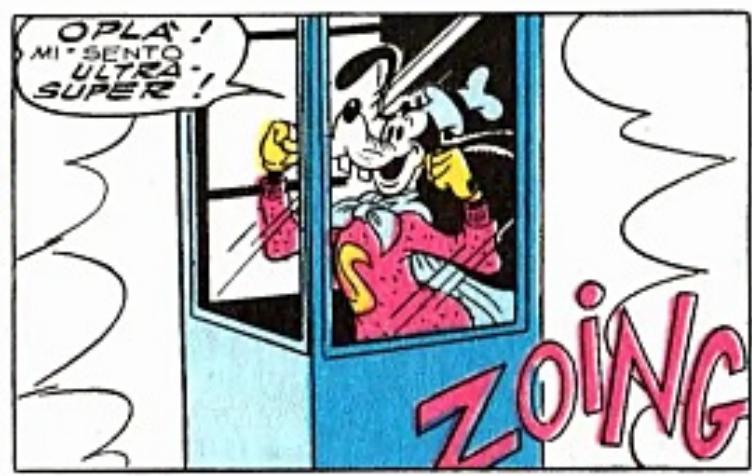




EH, EH! NON AVRO' PIU' DIFFICOLTA' ADESSO A RIMANERE SVEGLIO!



OPLA! MI SENTO ULTRA-SUPER!



E ADESSO AL LAVORO SENZA UN ISTANCE DI RITARDO!



SUPER PIPPO DISDEGNA LE PORTE!



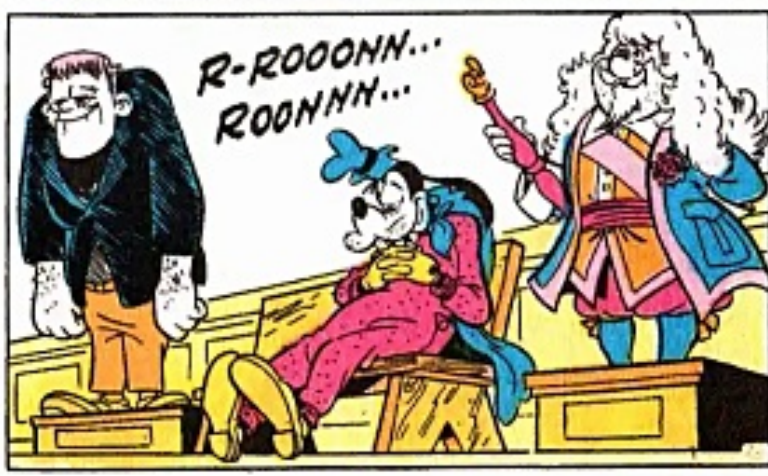
MA CHE SUCCEDERE?... ZZZ... MI STA TORNANDO SONNO... ZZZ... PEGGIO DI PRIMA!



ADESSO CAPISCO... ZZZ... ESSENDO SUPER PIPPO SONO SUPER STANCO... ZZZ...



R-ROOONN... ROONNN...



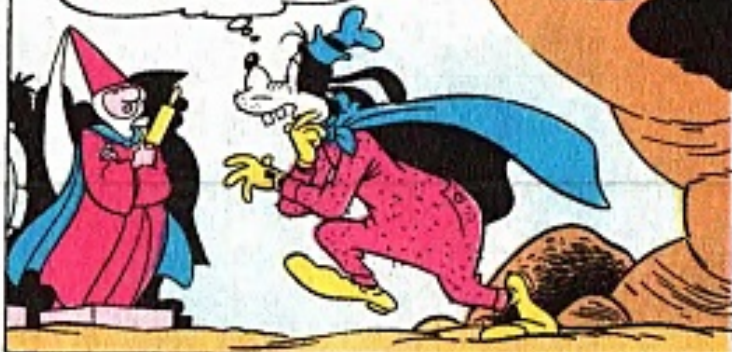




EH, MA DOVE SONO? QUESTO
NON E' IL MUSEO IN CUI MI
SONO ADDORMENTATO...
PERO' CI SONO LE
STATUE DI CERA!



DUNQUE SI TRATTA DI UN
COVO DI LADRUNCOLI!
PROBABILMENTE I
BASSOTTI!



VENITE FUORI, MANIGOLDI!
VOGLIO PORTARVI AL
COMMISSARIATO!

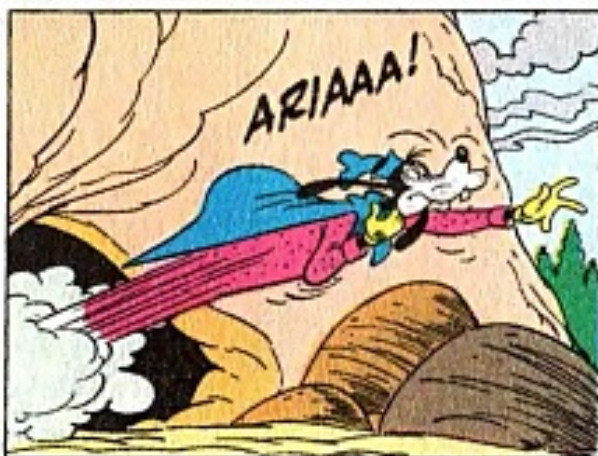
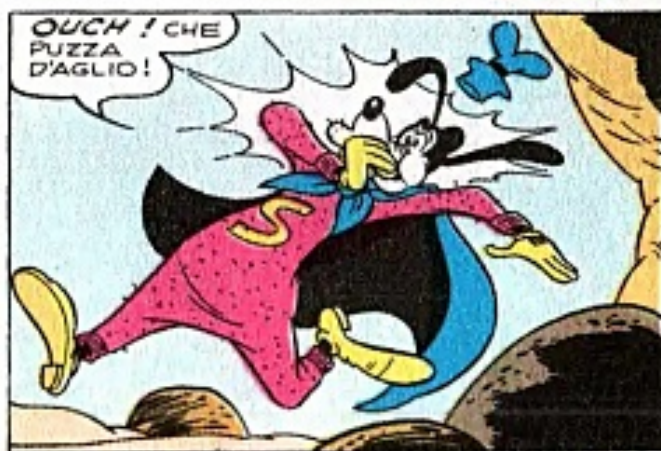


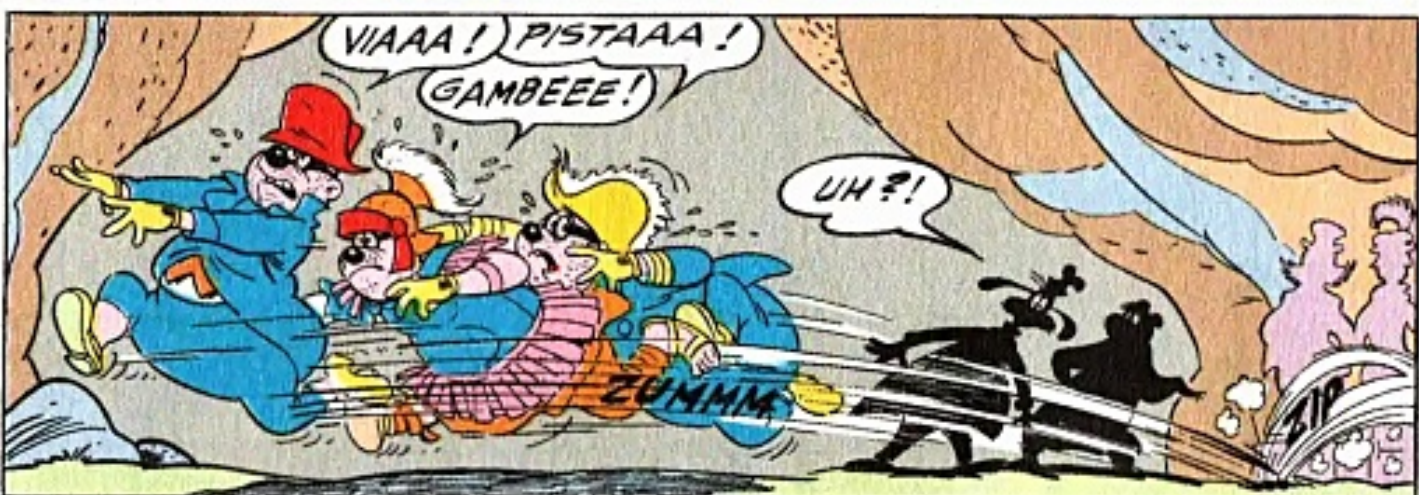
PRIMA SCOVACI ... OUCH!
ZITTO, BABBEO!

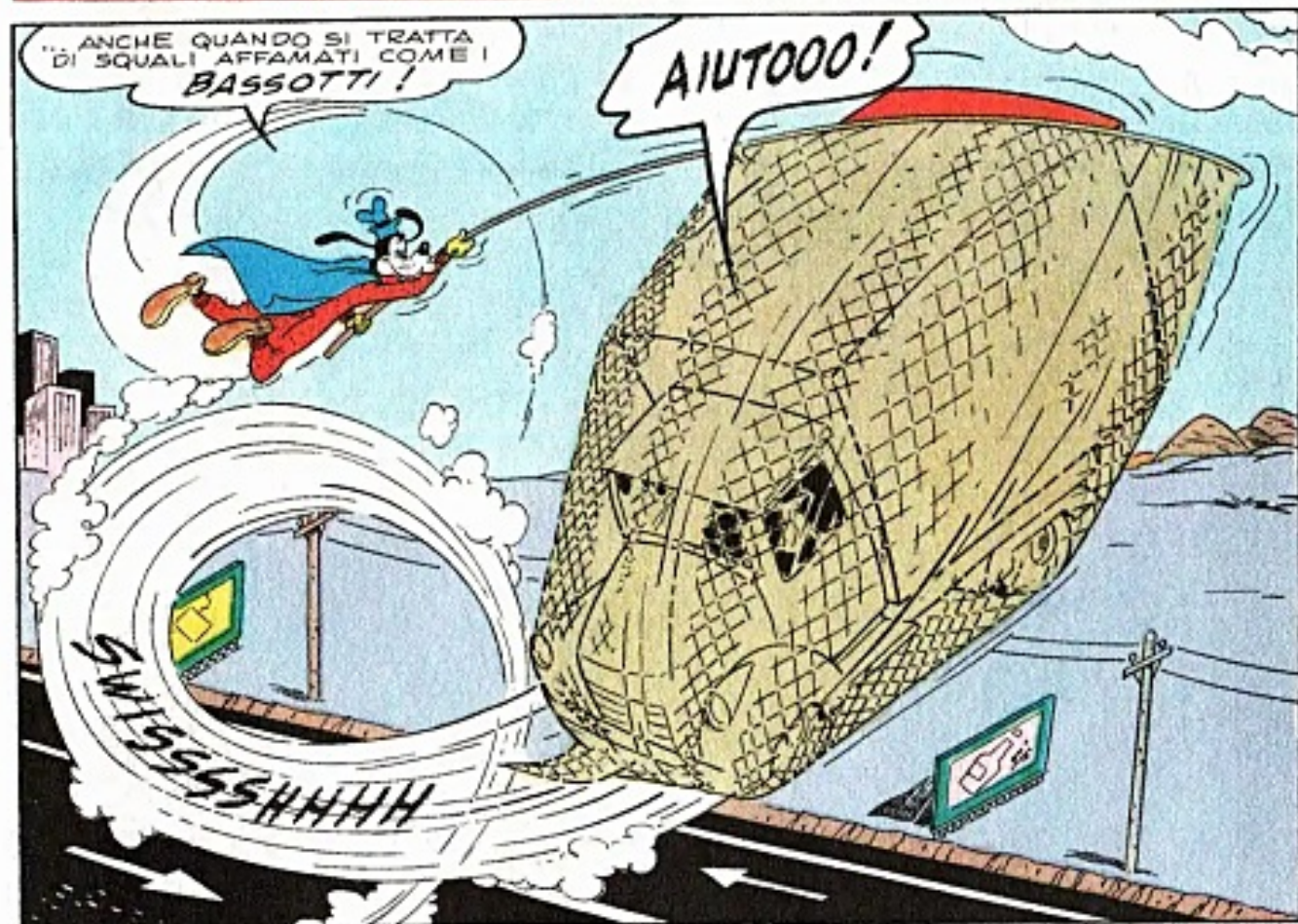


VI HO SENTITI
ORMAI! SOTTO-
PORRO' TUTTE LE
STATUE ALLA
PROVA DEL
SOFFIO
INFUOCATO!













DA SUPERPIPPO A PAPERINIK... E PK

Da quando Superpippo è apparso per la prima volta in Italia nel 1965, i supereroi del Calisota non hanno più abbandonato le pubblicazioni Disney del nostro paese: l'affetto per gli *alter ego* degli *standard character* è aumentato nel corso del tempo, ed essi hanno consolidato la loro presenza nell'immaginario collettivo. A Superpippo si affiancò ben presto **Paperinik** con la sua leggendaria storia d'esordio: **Paperinik il diabolico vendicatore** di Elisa Penna, Guido Martina e Giovan Battista Carpi (su *Topolino* 706 e 707 dell'8 e 15 giugno 1969). Nonostante il suo iniziale ruolo di riparatore dei torti subiti da Paperino, al personaggio venne assegnata sempre più rapidamente la funzione di paladino di Paperopoli e poi quella di supereroe a pieno titolo. Dagli anni Novanta in avanti, infatti, Paperinik ha moltiplicato la sua presenza nelle edicole dapprima con il mensile dedicato alle sue gesta (**Paperinik**

e **altri supereroi**, pubblicato dal 1993 al 2005 e seguito da varie reincarnazioni giunte all'attuale **Paperinik** di Panini Comics) e poi con l'evoluzione epocale di cui ha goduto grazie al **PK Team** sulle pagine di **PKNA**

e delle sue successive evoluzioni, sbarcate addirittura sullo stesso *Topolino* nel 2014 e poi su **Topolino Fuoriserie** nel 2019. Sul **Disney MEGAZine**, settimanale umoristico di cui abbiamo già parlato nei numeri 3 e 6 del *Club*, le due anime di Paperinik

hanno convissuto

in modo inedito e mai più replicato altrove con quei toni. Nelle tavole che seguono, ristampate nell'ordine in cui apparvero in diversi numeri della testata, il Paperinik vigilante "dialoga" con il futuristico PK, permettendoci di riassaporare ancora una volta un po' dello spirito sperimentale di quegli anni.



WALT DISNEY

PK

NESSUNO LI PUÒ FERMARE



FINE

WALT DISNEY

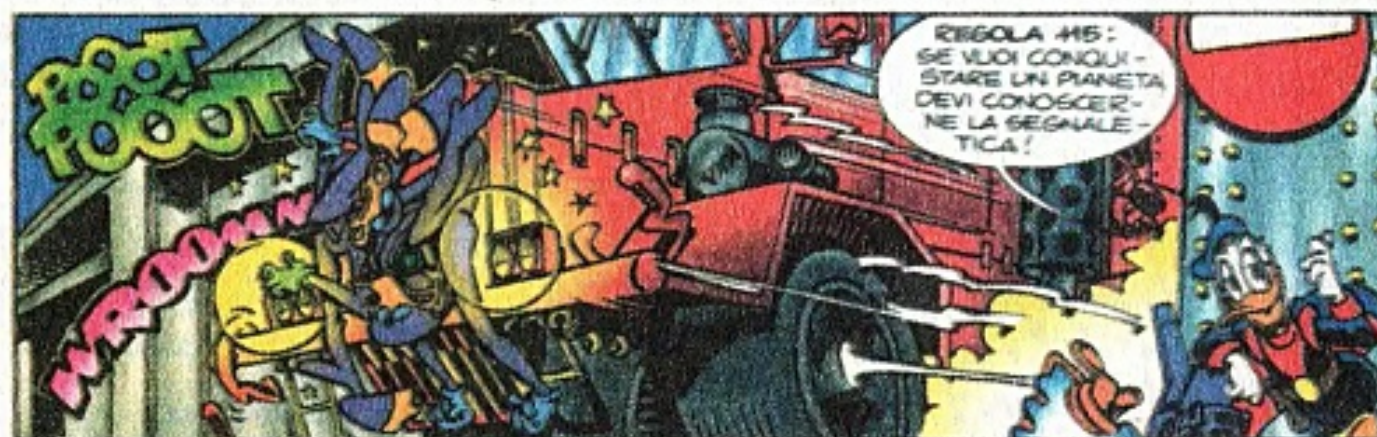
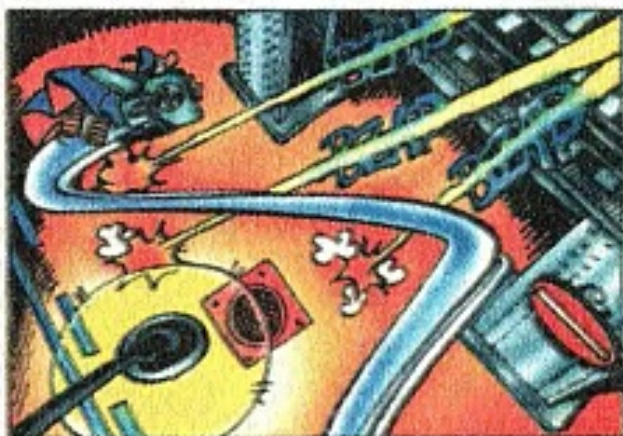
PAPERINIK

PRONTO A TUTTO



FINE

PK



FINE

Walt Disney

PK

UN'IMPRESA LUMINOSA



FINE

WALT DISNEY

PAPERINIK

TALE E QUALE



FINE

WALT DISNEY

PK

ISTRUZIONI PER L'USO

GUARDA E
STUPISCI.
PIKAPPA! TI
PRESENTO
I TUOI NUOVI
STIVALETTI
A SUOLA
SUPERADE-
RENTE!

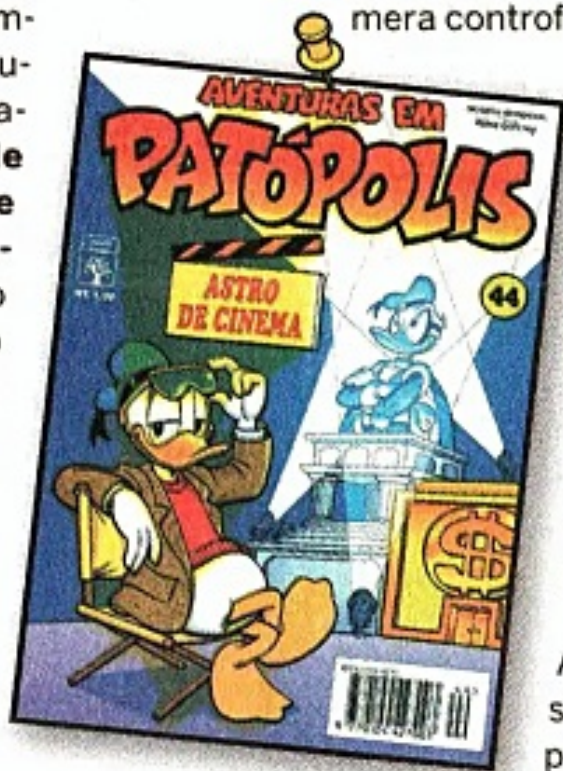
VOGLIO
SUBITO FARCI
UN GIRO!



FINE

POPCORN E SUPEREROI

Una delle proposte cinematografiche attualmente più redditizie è senza alcun dubbio quella dei **film di supereroi**. I cosiddetti **clnecomics**, infatti, richiamano consistenti folle di appassionati alla ricerca di nuove e immaginifiche avventure dei propri beniamini, **sia nelle sale sia nel dedalo delle piattaforme streaming**. Non è certo una moda troppo recente, tant'è vero che le prime pellicole dedicate ai supereroi risalgono agli Quaranta e Cinquanta, ma a seguito di una nuova ondata di film di genere, **il rapporto tra il mondo del fumetto e quello di un certo cinema si è rafforzato sempre di più**: un fenomeno così importante che, come tante altre manifestazioni della cultura pop, ha coinvolto anche i personaggi Disney. A Paperinik è spettato il compito di dare avvio alle storie sul binomio "supereroi & film" con



Paperinik divo del cinema dello **Staff di If e Massimo De Vita** (*Topolino* 1483 del 29 aprile 1984), in cui il regista Luke Splitberg scritturava Gastone come volto filmico dell'alter ego di Paperino, ridotto a sua volta a mera controfigura; alla vicenda è dedicata la copertina brasiliana di *Aventuras em Patópolis* 44 del novembre 1995. In seguito, parodiando il primo capitolo della saga di Indiana Jones, **Bruno Concina** e De Vita realizzarono **Paperinik e l'arca dimenticata** (*Topolino* 1573 del 19 gennaio 1986).

Ad anni più recenti risalgono le storie qui proposte, che fanno parte di due miniserie a tema dedicate ai generi cinematografici più diversi. **Paper Bat – Il film**, di **Roberto Gagnor** e **Valerio Held**, rientra in particolare ne **La storia del cinema di Topolino**, progetto che ha accompagnato i lettori nel 2018 in una divertente rilettura dell'evoluzione della Settima Arte.

WALT DISNEY

il film

DI

SUPEREROI

ANDIAMO
AL
CINEMA?

ADATTAMENTO
CINEMATOGRAFICO
DEGLI OMONIMI
FUMETTI, QUESTO
FILONE NE RIPRO-
PONE I CANONI
TIPICI, CON TRAME
D'ISPIRAZIONE
FANTASTICO-
AVVENTUROSA E
SPETTACOLARI
SCENE D'AZIONE!

LA
VICENDA SI
SVOLGE DI
REGOLA IN
UNA ME-
GALOPOLI
ULTRAMO-
DERNA E
IPERTEC-
NOLOGICA.

PERCHÉ SEI
ACCAMPATO SUL
MARCIAPIEDE? IL
PADRONE DI CASA
TI HA DATO LO
SFRATTO?

NO, È CHE
LA PORTA HA
UNA SERRATURA
ELETTRONICA A
COMBINAZIONE
E IO SOFFRO DI
AMNESIA!

IP-3038-3

... CON FORTI DISPARITÀ SOCIALI...



... CHE ALIMENTANO UNA
DIFFUSA CRIMINALITÀ...



SOLO UN DOL-
LARO?! MA SIETE
APPENA STATA IN
BANCA...

APPUNTO!

ALL'INIZIO IL PROTAGONISTA CONDUCE UNA VITA
ANONIMA, COSTELLATA DI ESPERIENZE DELUDENTI...



NON SEI CONTENTO? TI
HANNO APPENA PROMOSSO
VICE-SOTTO-RICERCA-
TORE AGGIUNTO!

"VICE" E "SOTTO"
VANNO BENE, MA È
L'AGGIUNTO CHE
MI PESA!

DEVO ENTRARE
A UN MINUTO
DALLA FINE?



HAI
RAGIONE,
UN MINUTO
È TROPPO!
TORNA IN
PANCHINA!

SPIACENTE,
LA CASSA È
CHIUSA!



SIGH!

USCITA

PUÒ INOLTRE ACCADERE CHE, IN PASSATO, SIA STATO VITTIMA DI "INSOPPORTABILI SOPRUSI"...

ZITTO E MANGIA!

M-MA I
BROCCOLI NON
MI PIACCONO!



... I QUALI L'HANNO RESO INTOLLERANTE
ALLE INGIUSTIZIE...

PROTESTO! HO DIRITTO A
UN'ALTRA PALLINA!



ED ECCO CHE, UN BEL GIORNO, RIMANE
COINVOLTO IN UN INCIDENTE FORTUITO...

AH! DIMENTICAVO DI
DIRTI CHE, A CONTAT-
TO CON L'ARIA, QUEL
COMPOSTO DIVENTA
ESPLOSIONE...

TRANQUILLO,
ME NE SONO
ACCORTO
DA SOLO!



... DAL QUALE, A UNA PRIMA IMPRESSIONE,
SEMBRA USCIRE INDENNE...

SIETE CERTO DI SENTIRVI BENE?

CERTISSIMO,
SIGNORA!



... MA I CUI POSTUMI
SI RIVELANO FATALI...

GULP! RIESCO AD
ATTRARRE I METALLI!



ORA SI
TRATTA DI
CONVIVERE
CON L'INUSITATO
SUPERPOTERE!
DAPPRINCIPIO
NON È
FACILE...

SARÀ LA CAMPAGNA
PROMOZIONALE DI
QUALCHE NUOVO
PRODOTTO!

QUESTI
PUBBLICITARI NON
SANNO PIÙ COSA
INVENTARSI!



POI, PERÒ, EGLI IMPARA A CONTROLLARLO...

PERCHÉ INDOS-
SATE I GUANTI
DI GOMMA?

DEVO LAVARE
I PIATTI!



... E DECIDE DI
USARLO PER UN
NOBILE SCOPO!

SARÒ CALAMITA-
MAN, DIFENSORE
DEI DEBOLI!



COSÌ, IL NUOVO PALADINO SI METTE ALL'OPERA...

ARRENDETEVI,
NON AVETE
SCAMPO!

GASP!
LE NOSTRE
PISTOLE...

QUESTA È
MAGIA!

UAO! È IL TERZO
FURFANTE CHE CI CON-
SEGNA DA STAMANI!

MI HA RECUPE-
RATO LE CHIAVI
CADUTE NEL
TOMBINO!

CHE INDOMI-
TO CORAG-
GIO!

**COM'ERA DA PREVEDERSI, STAMPA E TIVÙ
NE FANNO SUBITO UNA LEGGENDA...**

L'AVETE VISTO IN
AZIONE? È VERO CHE
POSSIEDE UNO STRA-
ORDINARIO POTERE
MAGNETICO?

SÌ, MA CIÒ
CHE STUPISCHE DI PIÙ
SONO LE ORECCHIE!
SEMBRANO DUE PA-
DELLE... INCREDIBILI!

CITY NEWS
CALAMITAMAN
SGOMINA
ITASSISTI
ABUSIVI!

... E IL SUPEREROE DEVE
GESTIRE LA SUA FAMA...



... PROTETTO DALL'IMMANCABILE
DOPPIA IDENTITÀ...



A QUESTO PUNTO ENTRA IN
SCENA IL SUPERCATTIVO E
LA STORIA ENTRA NEL VIVO
(FACENDO PURE RIMA)...



LO SQUAGLIATORE STA
DEVASTANDO LA CITTÀ!
È TERRIBILE!



DOVE
CALAMITA-
MAN? SOLO
LUI PUÒ
SALVARCI!

ECCOMI,
ECCOMI!



IL PRIMO SCONTRO SI RISOLVE IN SOSTANZIALE PARITÀ, SENZA VINCITORI NÉ VINTI...

SOLO QUARANTA PUNTI! GLI HO SCIOLO ADDOSSO UN INTERO CASEGGIATO!

E IO GLI HO ATTRATTO CONTRO UNA LOCOMOTIVA! DOVREBBE VALERE MOLTO DI PIÙ!



... MA UN COLPO BASSO...

DEVO INDIVIDUARE IL SUO PUNTO DEBOLE!



... È IN AGGUATO...

A-AH! BECCATO!



GIÀ PRIMA DI DIVENTARE, UN SUPEREROE, IL PROTAGONISTA COVAVA INFATTI UN SEGRETO SENTIMENTO...

SI VEDE BENISSIMO CHE HAI UNA COTTA PER LEI! PERCHÉ NON LE PARLI?



... CHE TUTTORA NON OSA SVELARE...



GIOCANDO D'ASTUZIA, IL SUPERCATTIVO METTE DUNQUE IN ATTO IL SUO PIANO...



INEVITABILMENTE, IL NOSTRO CADE NELLA TRAPPOLA* DELL'AVVERSARIO...



... CHE, SENZA INDUGIO, SFERRA L'ATTACCO...



... E SEMBRA AVERE LA MEGLIO...



MA ALLA FINE, SECONDO COPIONE, È ANCORA UNA VOLTA IL BENE A VINCERE SUL MALE...



... E DOPO IL MERITATO TRIONFO...

SE VUOI, PUOI POSARE LA COPPA E RIPRENDERLA DOPO!

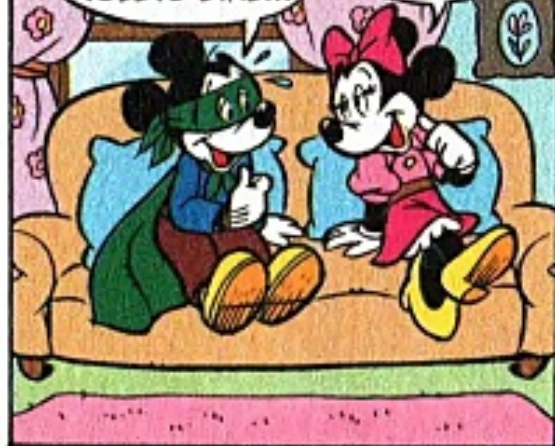
EHM... TEMO DI NON RIUSCIRE A STACCARMENE!



... UNITO ALLA SOSPIRATA DICHIARAZIONE...

ECCO, IO... C-CIOÈ, TU... VOLEVO DIRE...

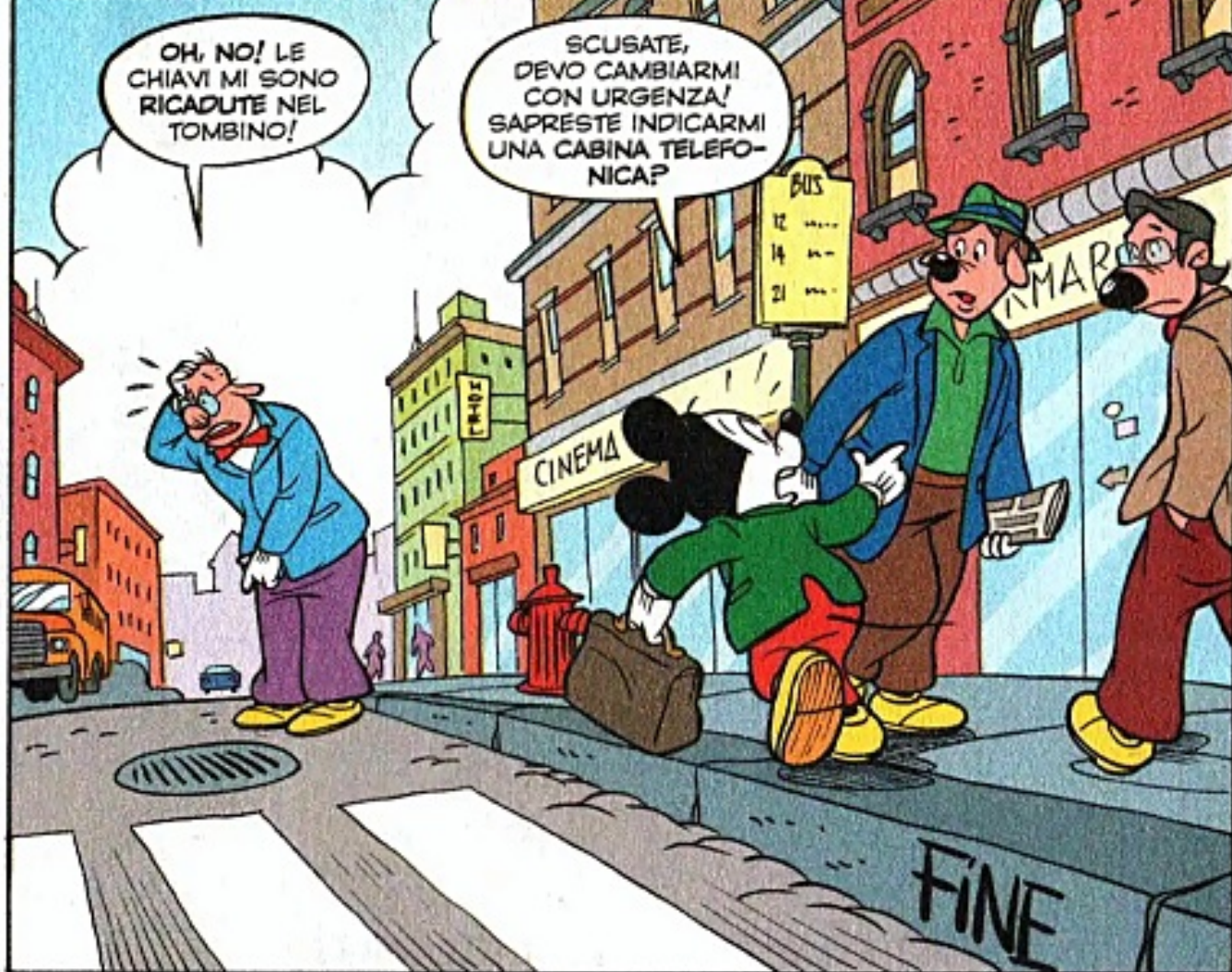
SÌ, ANCH'IO!



... IL SUPEREROE PUÒ TORNARE NELL'OMBRA, FINO ALLA PROSSIMA IMPRESA!

OH, NO! LE CHIAVI MI SONO RICADUTE NEL TOMBINO!

SCUSATE, DEVO CAMBIARMI CON URGENZA! SAPRESTE INDICARMI UNA CABINA TELEFONICA?



COME POTETE PENSARE CHE
I CRIMINALI MI PRENDANO
SUL SERIO, SE TUTTI I SUPEREROI
DEL MONDO HANNO IL LORO BEL
CICLO DI FILM, E IO NO ?!

LO DICO PER LA
VOSTRA SICUREZZA.

C'È NESSUNO CHE VOGLIA
RIMEDIARE A QUESTA
INTOLLERABILE
DIMENTICANZA ?



Silvia Ziche

CHE ARIA TIRA A... PAPEROPOLI

TRECENTO MILIONI DI DOLLARI
D'INCASSO E SETTE SEQUEL
GIÀ PRONTI!



SEICENTO MILIONI E UNO SPIN-OFF
SU UN BISNONNO CHE GUARDA
I CANTIERI!

**VECCHIETTE
FURIOSE 8**



UN MILIARDO TONDO TONDO!
INACCETTABILE... E NON PERCHÉ IL
FILM È ORRIBILE!



LA ROCKER FILMS STA STRACCIAN-
DO LA MIA P.d.P. PICTURES! COSA
AVETE DA DIRE, IN QUANTO MIE
PRODUTTRICI?



EHM...

SEI
INCANTE-
VOLE!



IP-3259-4







ORE DOPO...







Così...



"PAPEROGA ERA
UN PAPERO COME
TUTTI GLI ALTRI...
O QUASI!"

BUONGIORNO,
CITTÀ! BUON-
GIORNO, ALBERI!
BUONGIORNO,
SEMAFORI!



"MA LA SUA
VITA STAVA PER
CAMBIARE!"



"PAPEROGA NON IMMAGINAVA
CHE QUEL RAGNO CONTAMINATO
DA UNA PENTOLA DI PEPERONATA
SCADUTA LO AVREBBE
ATTACCATO!"



AHI! SICURAMENTE ACQUISIRÒ I
POTERI DI QUESTO SIMPATICISSIMO
ANIMALETTO!



"INVECE ERA SOLO
ALLERGICO!"

NIENTE
SUPERPO-
TERI?

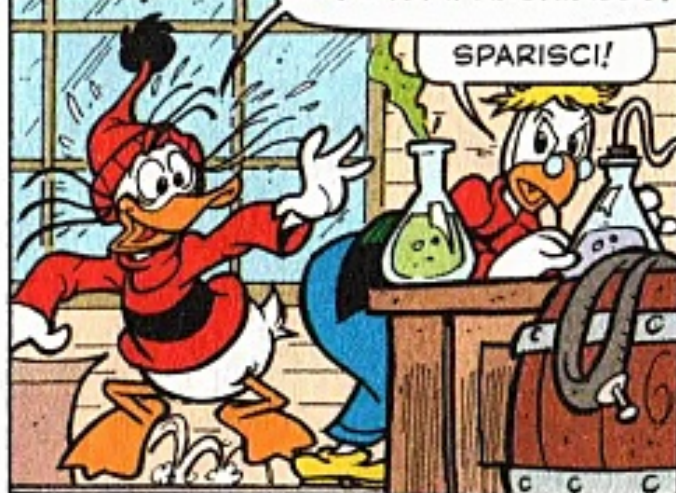
GNÒ!



"TEMPO DOPO, NEL
LABORATORIO DI
UN INVENTORE..."

DAI, AIUTAMI AD
AVERE DEI SUPER-
POTERI, ARCHIMEDE!

SPARISCI!



EPPURE, QUESTO È IL POSTO
IDEALE! SE CAPITASSE UN
INCIDENTE...

GASP!



NON HO ACQUISITO
ALCUN DIROMPENTE
POTERE, SEMBRA!

E INVECE
DIROMPI AN-
CHE TROPPO!



"MA PAPE-
ROGA NON
MOLLA!"

QUANTO DEVO
ASPETTARE PERCHÉ UN
ALIENO MI COLPISCA
CON UN RAGGIO
RINFORZANTE?



SE VUOI POSSO COL-
PITI CON UNA SCHIOP-
PETTATA AL SALE!





"E AL POTERE DEL PERCHÉ SÌ NON SI PUÒ DIRE NO! PERCHÉ? PERCHÉ SÌ!"





LE RIPRESE
CONTINUANO...

IL FILM PROMETTE
BENE! SU CINGHET-
TER IL PUBBLICO
LO AMA GIÀ!

#NONL'HAVI-
STOMASecon-
doMeaBellis-
simo

PARTIAMO CON IL MERCHANDISING!
GIOCATTOLE, CALZINI, IMBUTI
DI PAPER BAT!

COME SEI
BELLO, QUANDO
SEI AVIDO!

CON QUESTO COSTUME CORAZ-
ZATO NON RIESCO A MUOVERMI!

MEGLIO! COSÌ RECITERAI
IL MENO POSSIBILE!

OPS! SONO PAPER BAT, TRAVESTITO
DA PAPEROGA!

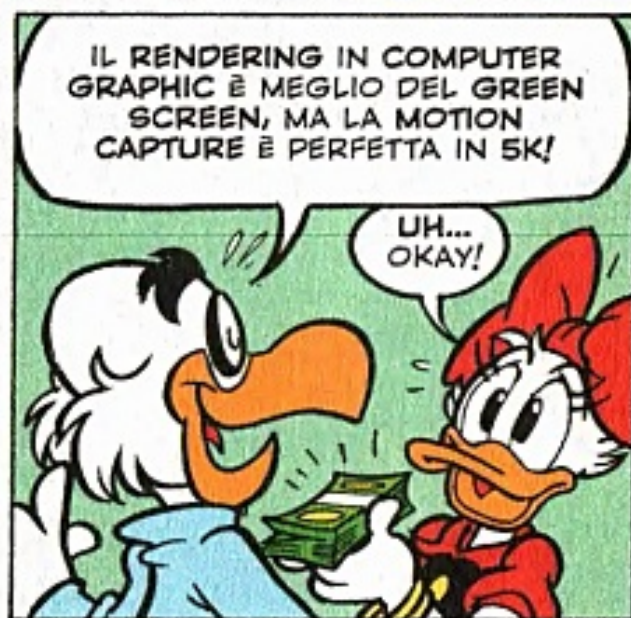
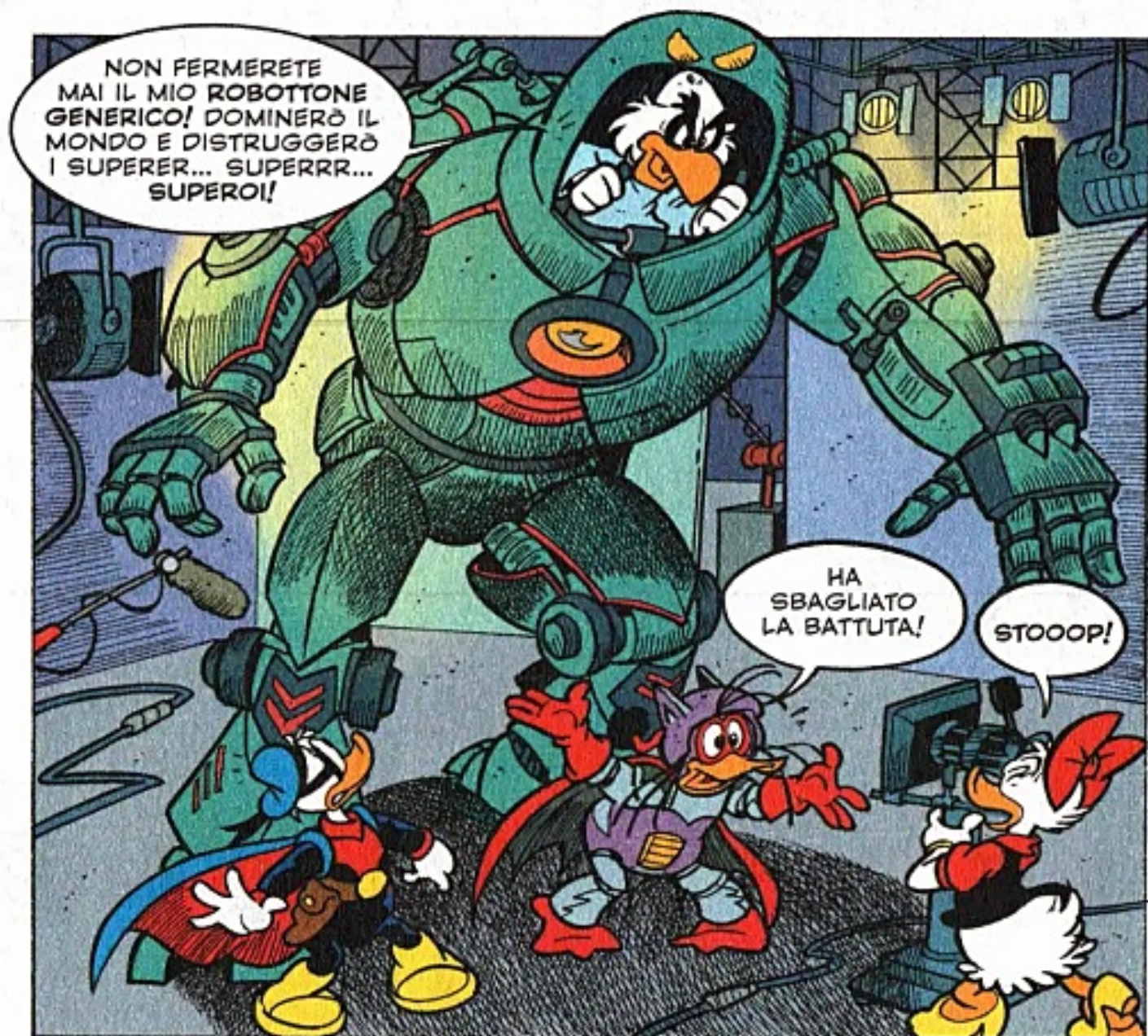
SÌ,
SÌ...

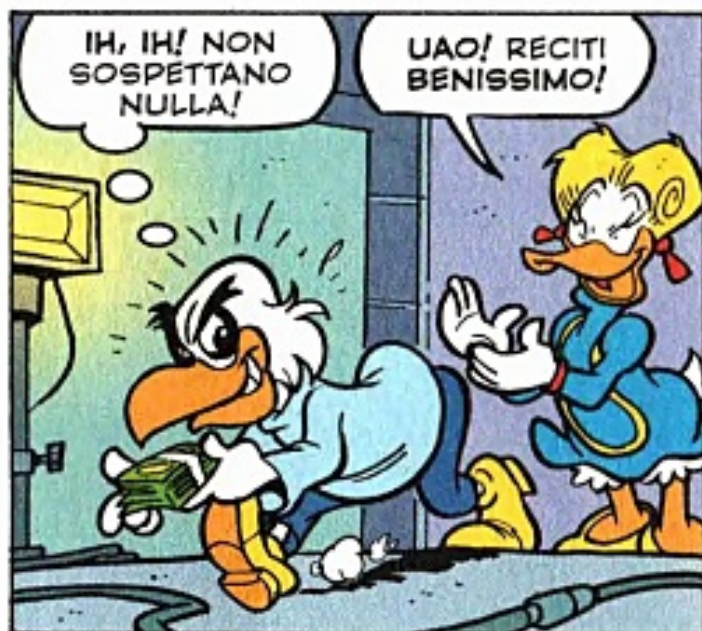
GUARDA IL TUO NUOVO
PAPERVEICOLO, PIUTTOSTO!

UAO!

LA MIA POVERA 313! COSA
LE AVETE FATTO?



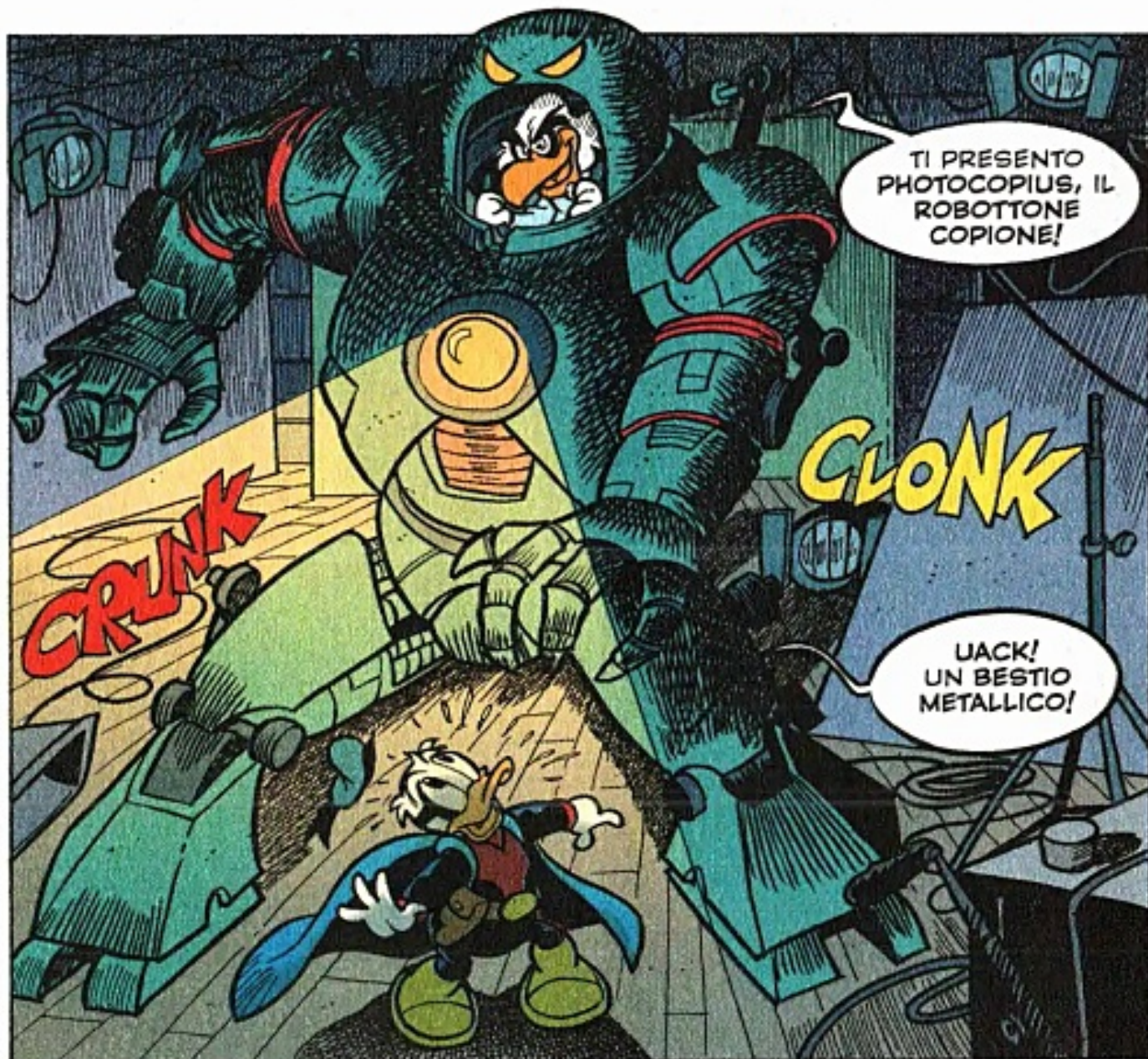




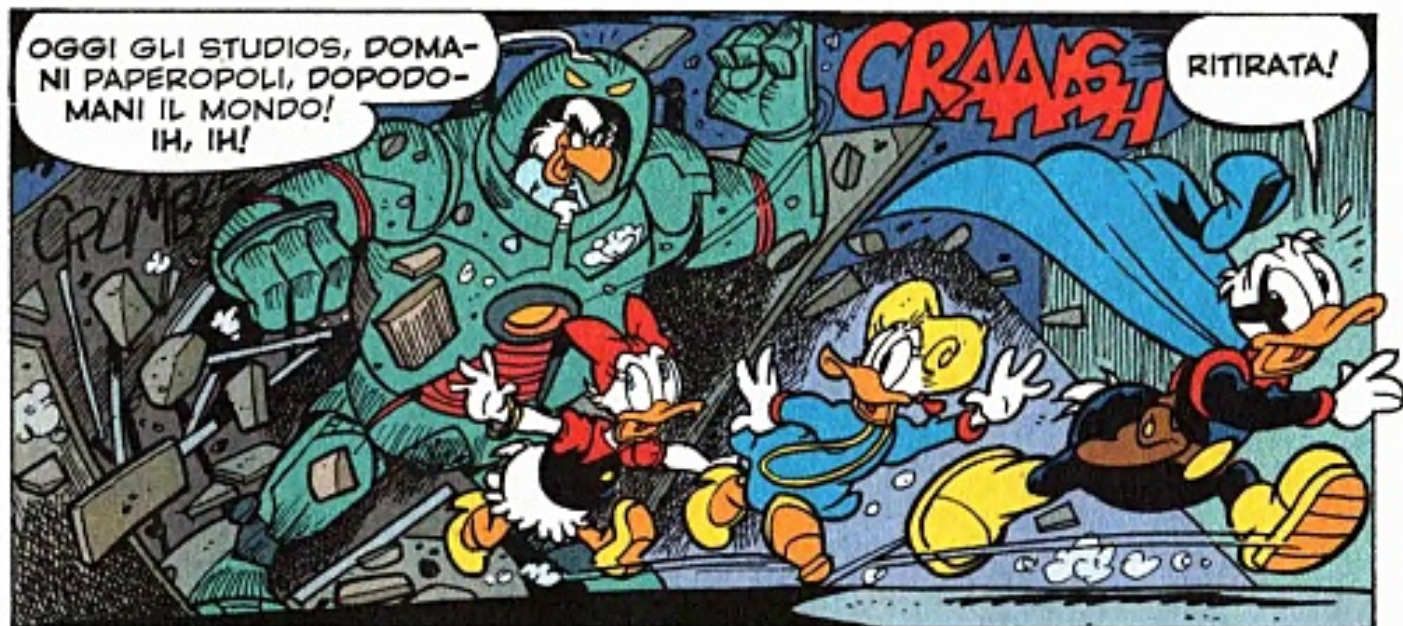


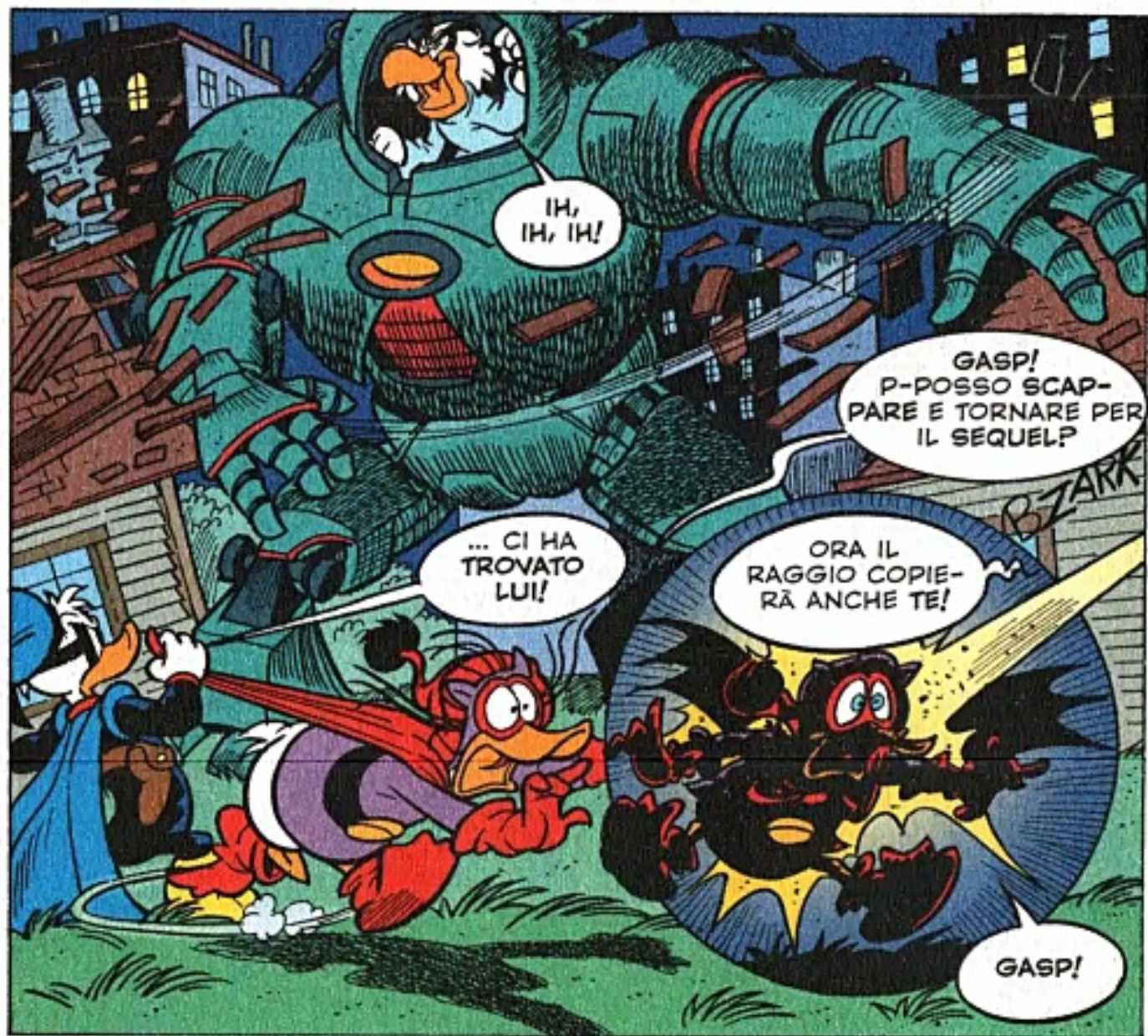














BZZZ! -UMPERIO-BOGARTO-È-
UN-ALIENO?-BZZZ!-
CONDIVIDILO-SU-PAPERNET!-
1010101!-SVEGLIA!



DAVVERO LA TUA TE-
STA È SEMPRE COSÌ?

DOVRESTI VE-
DERMI IL LUNE-
DI MATTINA!



L'HAI BATTUTO!
CONGRATULAZIONI,
PAPER BAT!

BOF! ORDINARIA
AMMINISTRA-
ZIONE!



NESSUNO CI HA
VISTI, PERÒ!

GRRR! MEGLIO
COSÌ, NE VA DELLA
MIA REPUTAZIO-
NE!



IL GIORNO
DOPO...

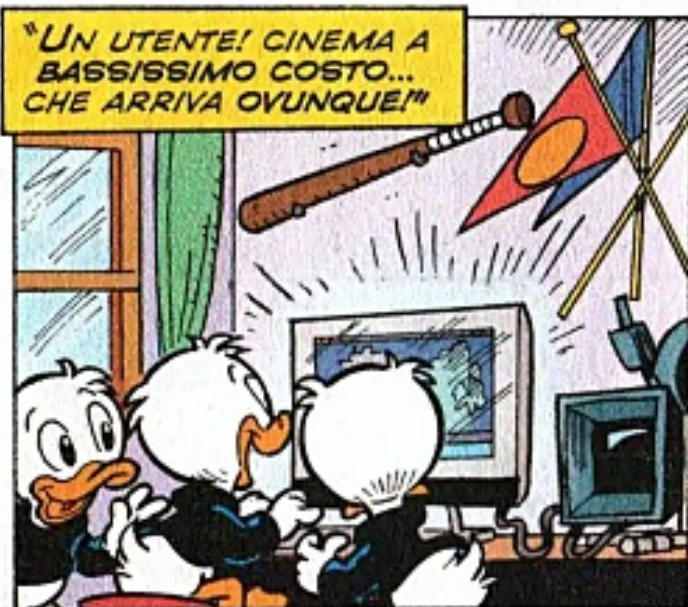
SIAMO
FINITI!

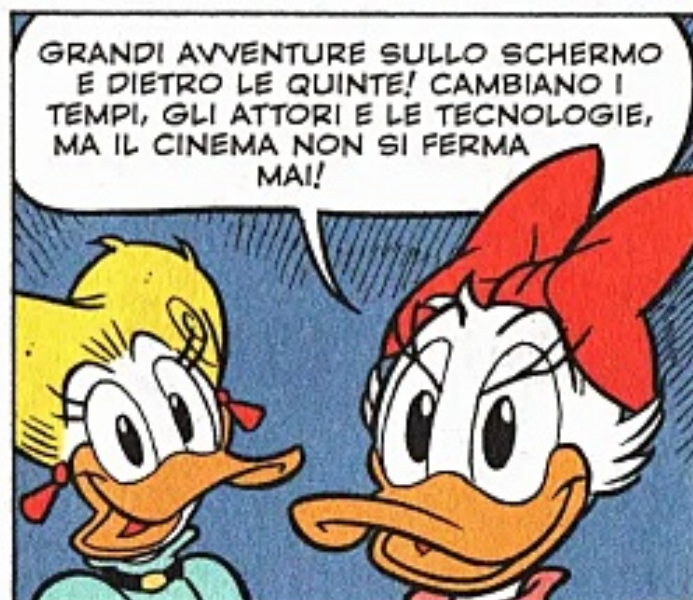


DOPO QUESTO DISASTRO, PAPERO-
NUCCIO NON VORRÀ VEDERMI NEAN-
CHE DAI SOLITI CINQUECENTO
METRI DI DISTANZA!

SIGH!







L'ULTIMA SERIE SU UN NUOVO
SUPEREROE...

SEI FILM CON I SUPEREROI...

... E TRE DOCUMENTARI SULLA
STORIA DEI SUPEREROI.

MA SE UN RAGIONIERE
TROVASSE IN TV SOLO COSE
SUI RAGIONIERI, PENSATE
CHE SI DIVERTIREBBE?



SWIA ZICHE

CHE ARIA TIRA A... **PAPEROPOLI**

il CLUB
DEI
SUPER EROI

E IL BALLO IN COSTUME

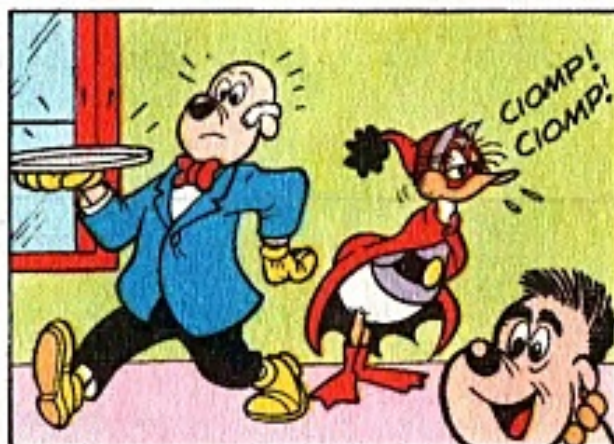
WALT
DISNEY























UNO SCONTRO SENZA ESCLUSIONE DI COLPI

Crisis on Infinite Darkwings, la seconda tra le avventure di Doppia D realizzate da **Aaron Sparrow, Ian Brill** e **James Silvani** per l'editore americano Boom!, arriva al terzo (e denso) episodio; proponiamo qui la **variant cover realizzata ad hoc** da **Sabrina Alberghetti** per *Darkwing Duck* 7 del 15 dicembre 2010. Mentre St. Canard è ancora stretta nell'assalto delle versioni alternative di Darkwing provenienti da innumerevoli dimensioni, **Quiverwing Duck** riesce a introdursi nell'abitazione di Drake Mallard, intento ad ingaggiare un combattimento con il nostro eroe. Questo "antagonista" non è apparso nella serie TV, debuttando proprio nella storia che, numero dopo numero, stiamo leggendo: ipnotizzato e trasportato nella nostra realtà da **Amelia e Negaduck**, Quiverwing è stato uno dei primi "Darkwing" a scatenare il caos in città. Soltanto ora, grazie allo scontro casalingo, si riuscirà ad arrivare



all'origine del disastro causato dalla "strana coppia" composta dai due temibili villain. In una puntata ricca di colpi di scena e di combattimenti, Darkwing e **Morgana Macawber**

arriveranno allo scontro con le loro rispettive controparti, colpevoli di aver scatenato l'incredibile tra le strade di St. Canard, distruggendo la reputazione dell'altrimenti apprezzato papero mascherato e mettendolo così fuori dai giochi.

Tutto ciò, naturalmente, all'interno del solito modo di omaggiare l'intero universo Disney da parte del

team di autori. **Anche questa terza puntata brulica infatti di piccoli Easter Egg e camel** che si riferiscono a film d'animazione o a tradizioni fumettistiche ben note e consolidate. Oltre all'interessante gioco di citazioni, infatti, la *run* di Darkwing Duck condotta da Sparrow, Brill e Silvani si colloca consapevolmente all'interno di **un'unica linea narrativa che abbraccia senza troppi problemi più settori narrativi creati dalla Casa del Topo** (compresi

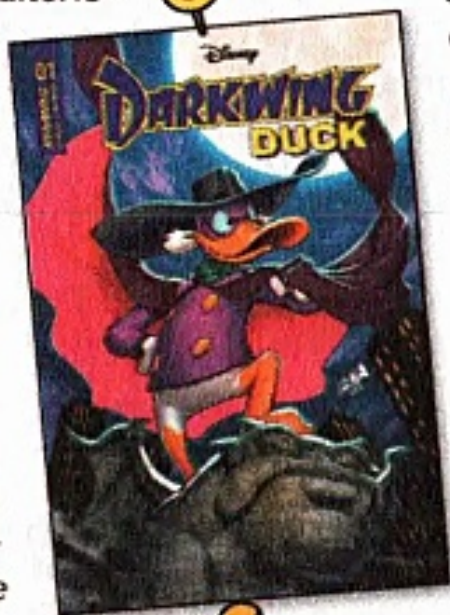
i soliti quadri a olio di Carl Barks che qui campeggiano con ulteriori esemplari sulle pareti del soggiorno di Drake). Quello dell'**animazione disneyana**, in particolare, è quanto di più riconoscibile da parte dei fan d'oltreoceano, che hanno spesso poca familiarità con le tradizioni fumettistiche fiorite al di fuori degli Stati Uniti. Di conseguenza, non è poi così strano che in *Crisis on Infinite Darkwings* compaiano qua e là personaggi come Dory, Sebastian o addirittura Jack Skeletron e il Bau Bau, qui catapultati con una certa naturalezza da **Alla ricerca di Nemo**, **La sirenetta** e **Nightmare Before Christmas**. La magia del "multiverso Disney"!

Concludiamo infine con **una segnalazione molto interessante**. Vivendo nell'era di internet e dei social probabilmente molti di voi già saranno a conoscenza della notizia, ma

è importante annunciare anche sul *Club dei Supereroi* che **da gennaio 2023 negli Stati Uniti sono ripartite le avventure a fumetti di Darkwing Duck su una nuova testata dedicata all'eroe di St. Canard edita da Dynamite Entertainment**.

Questo rilancio del personaggio è opera della sceneggiatrice americana **Amanda Deibert** e del disegnatore italiano **Carlo Lauro**; al primo numero sono state dedicate ben cinque *variant cover*, tra cui quella realizzata da **Mirka Andolfo** che pubblichiamo in questa pagina insieme con la *regular*, firmata da **David Nakayama**. Con la serie Dynamite si arriva dunque a

una nuova esperienza nei fumetti per Doppia D, che ancora oggi sembra aver molto da raccontare.

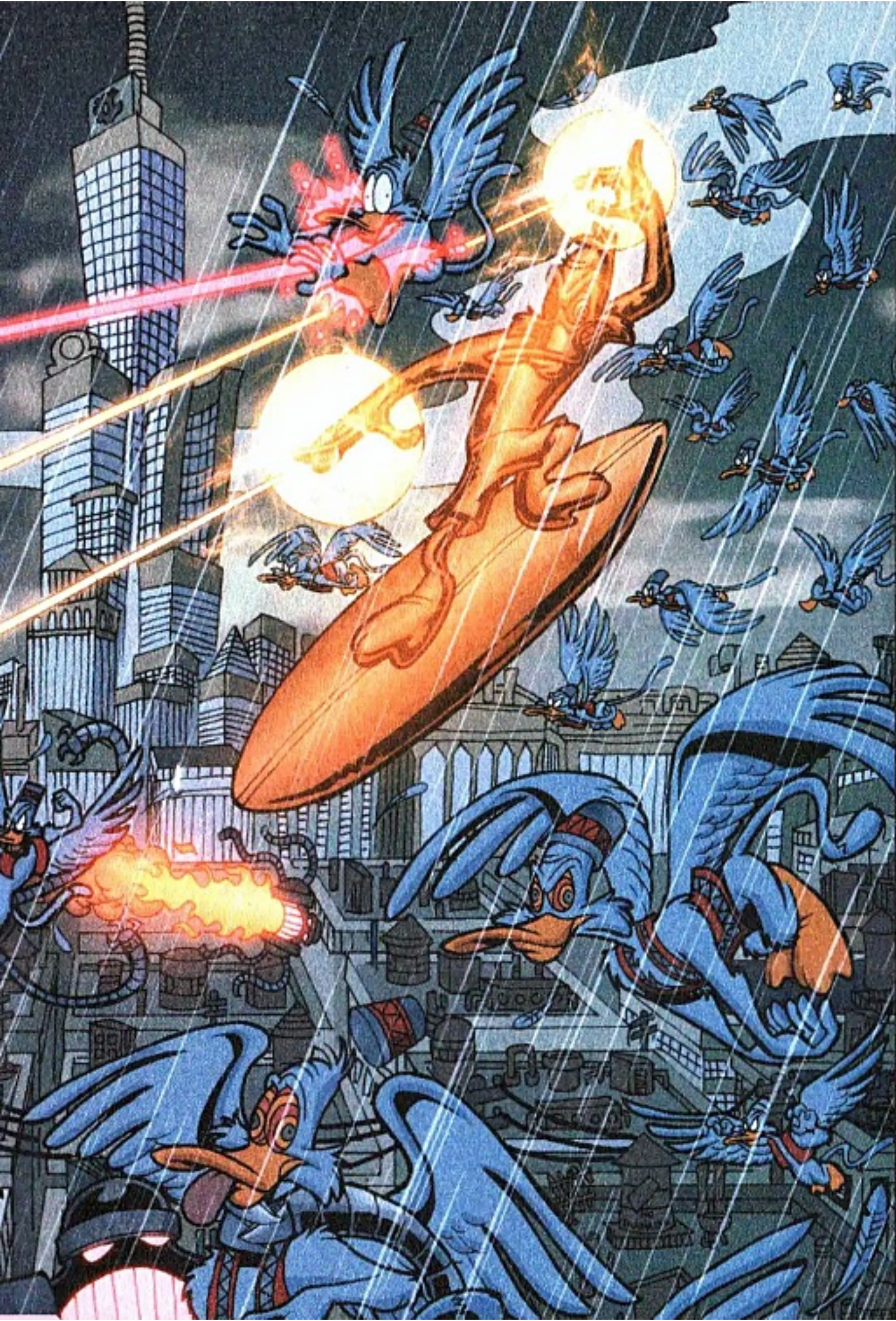


Disney
**DARKWING
DUCK**





QUESTO
DI SICURO È
MEGLIO DELLE
SCARTOFFIE!





LA FUORI È UN
CAOS TOTALE!
NON SO DA DOVE
COMINCIARE!

DA DOVE
ARRIVANO? E
PERCHÉ MI
ASSOMIGLIANO
TUTTI?

CLONI IN SERIE? CHIRURGIA PLASTICA?
CUGINI DI SETTIMO GRADO
ARRABBIATI PERCHÉ NON GLI
HO FATTO GLI AUGURI?



QUANDO
QUELL'IMPOSTORE
HA FATTO LA SUA COM-
PARSA SUL PONTE, HO
PERCEPITO CHIARAMENTE
UN'AURA! ERA FREDDA
E... INQUIETANTE!



MA MI È DIFFICILE
DA DESCRIVERE! C'ERA
UNA FORZA POTENTE
SOTT'ACQUA, CHE
SI È INTROMESSA
NELLA MIA ANALISI
ASTRALE!

CHE DI SOLITO
È PIUTTOSTO
EFFICACE!



QUEI MALEDETTI
DOPPELGANGER!
LE ACQUE IMPAZZITE!
CREDI CHE SIANO IN
QUALCHE MODO
COLLEGATIP

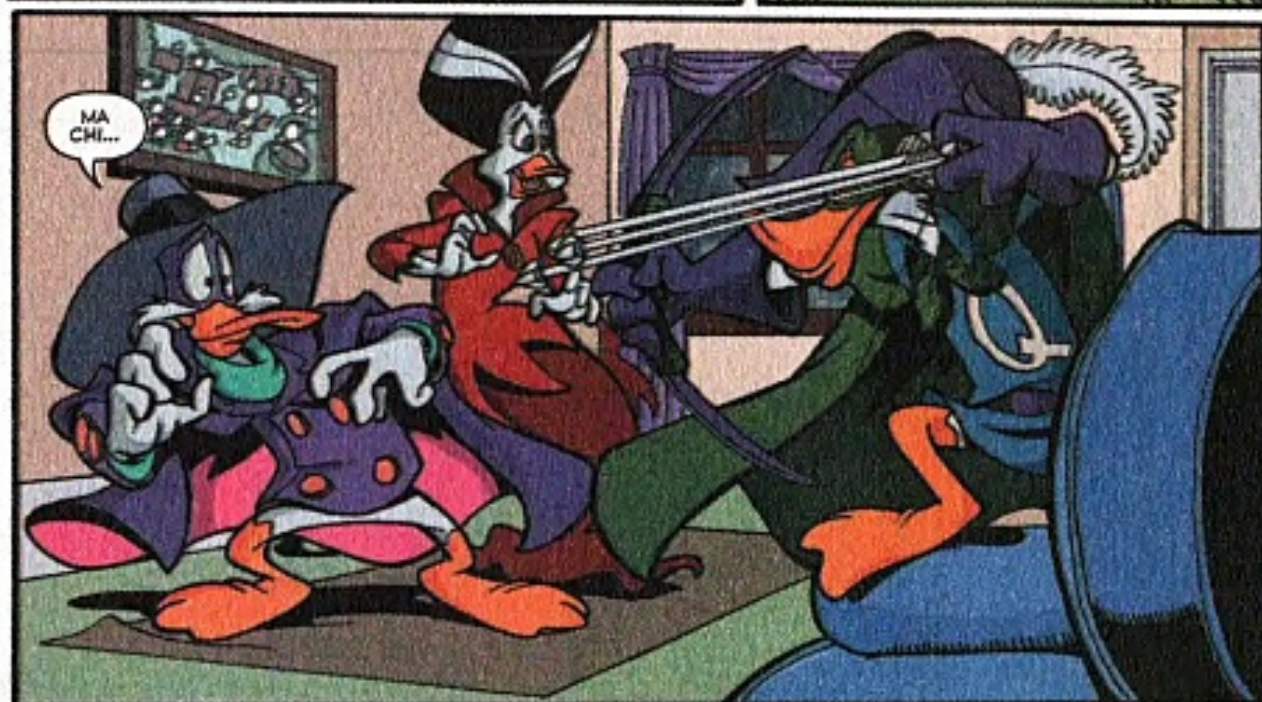
È QUESTO
IL PUNTO,
DARK...



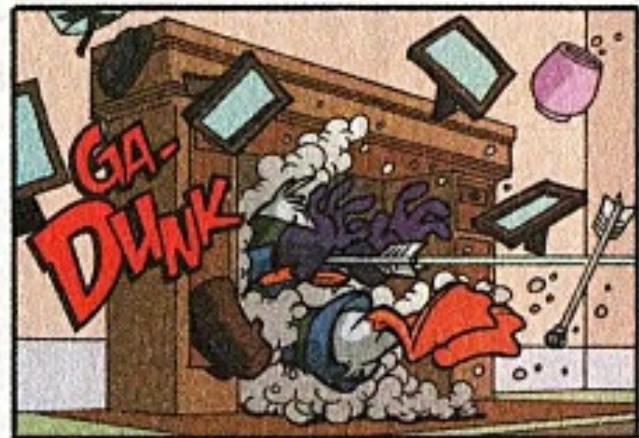
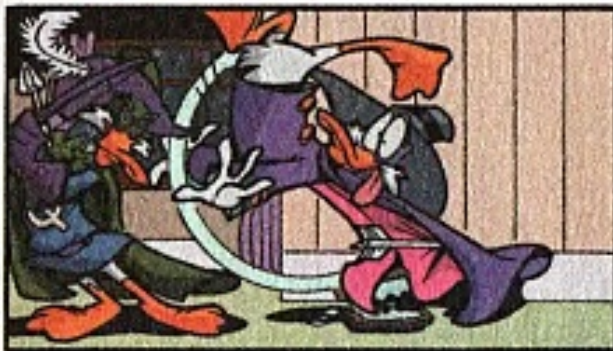
... PERCEPISCO
CHIARAMENTE CHE
ABBIAMO A CHE FARE
CON LA FOLLE
ARMATA DELLE
TUE COPE...

... EPPURE
SENTO CHE C'È
DELL'ALTRO,
QUALCOSA DI
COMPLETAMENTE
MALVAGIO!













UPE...
ANCHE
QUESTO È
PRESO!

UHM... CON TUTTI
QUESTI DARKWING
ALTERNATIVI IN GIRO,
COME SAPPIAMO CHE
ANCHE TU NON SIA
UNA VERSIONE
ALTERNATIVA DI
OCALINAP?

VOGLIO DIRE,
OCALINA DI SOLITO
NON INDOSSA
L'ARMATURA DI
ROBO DUCK!



DICI? NESSUNO
TRANNE L'OCALINA
CHE CONOSCI TI
AVREBBE INVITATO
A UNA FESTA
DEL GENERE!

AAARRRGH!

DARKWING DRACULA
CATTURATO - JET
DARKWING MURRAY
CATTURATO - JET
DARKWING LICANTROPO
IN LIBERTÀ
DARKWING DOG
IN LIBERTÀ
DARKWING FRANKENSTEIN
CATTURATO - ROBO DUCK



VOI
SIGNO-
RINA!

MI COSTITUISCO
E MI CONSEGNO ALLE
AUTORITÀ DI QUESTA
REALTÀ E MI RIMETTO
ALLA CLEMENZA DELLE
VOSTRA GIUSTIZIA!



OK...
GRAZIE...
CREDO...

GRAZIE A VOI
SIGNORINA!

IL MIO TENTATIVO DI DILEGUARMI
ATTRAVERSO IL SISTEMA IDRICO È STATO
PRATICAMENTE INTERROTTO
DALL'IMPROVISA COMPARSA DI UN
ORRORE PIÙ TERRIBILE DI QUANTO STIA
ACCADENDO IN SUPERFICIE!



LO ABBIAMO
NOTATO! QUAL-
CHE IDEA SU
COSA GIÀ?

TEMO DI NO!
MA CHIUNQUE SI
RÈCHI LAGGIO DEVE
APPONTARSI AL
MASSIMO SHOCK
DELLA PROPRIA
VITA!

VISTO,
TONNAGOP
ANDIAMO DI
BENE IN
MEGLIO!





VA BENE, SQUADRA!
SIAMO DOVE CI HA
PORTATO LA VISIONE
DI MORGANA!

FACCIAMOGLI
VEDERE COSA SA
FARE DARKWING
"VANIGLIA"!



STUPIDO
COSO!
VAI!



FORSE
COSÌ...

SICUR...





UHM... MI ASPETTAVO DARKWING DUCK
ASSIEME QUEL TONTO VOLATILE OGGETTO
DEL MIO INTERESSE! INVECE ECCO DARK-
WING DUCK, UNA RAGAZZETTA VESTITA
DI LATTA E UNA MIA SCOPIAZ-
ZATURA!

COME PENSATE
CHE POSSA
OTTENERE LA
NUMERO UNO
SENZA IL LACCHÉ DI
PAPERONÉ?

NON MI SERVE
L'ENNESIMO DARKWING
DUCK, NE HO GIÀ VISTI
ABBASTANZA!

SCOPIAZ-
ZATURAP!

SORELLA, HO
SCORDATO PIÙ
COSE DI MAGIA
DI QUANTE TU
NE ABBAI MAI
IMPARATE!

IO MI
OCCUPO DEL
PELOSONE!
ERA IL
PROSSIMO
DELLA
LISTA!

LASCIATO IN
PANCHINAP

GIOCHIAMO!

WRRRRRR!

PENSI DI ESSERE LA PRIMA
MAGA CONTRO CUI COMBATTO?
MI SONO PORTATA DIETRO
UN GINGILLO SPECIALE.
NEL CASO IN CUI AVESSI
INCONTRATO UN DARKWING
MAGICO O SIMILE!



AMMIRA
L'ASSORBITORE
MISTICO! TI PORTA VIA
TUTTA L'ENERGIA MAGICA
CHE HAI DENTRO...
PER DONARLA AL
POSSESSORE!
HI! HI! HI!



E ORA SEI
SOLO UN PICCOLO
PROBLEMA SULLA STRADA
CHE MI PORTERÀ ALLO
STUPIDO ASSISTENTE DI
PAPERONE E ALLA
NUMERO
UNO!





QUESTO PERCHÉ NON VOLEVO SOLO ELIMINARE
TE! IO VOGLIO ELIMINARE OGNI
VERSIONE DI TE!

SCOPRIRE LA TUA
IDENTITÀ SEGRETA È STATA
LA CHIAVE PER TROVARE E FARE
IL LAVAGGIO DEL CERVELLO
A TUTTI QUEI DARKWING!
SÌ, CREDIMI! QUANDO AVRÒ
FINITO CON TE, VERRÀ
IL TUO TURNO!

NON HO PRESO DI MIRA SOLO ST. CANARD, IL MONDO
O L'UNIVERSO! VOGLIO CANCELLARE DARKWING DUCK
DALL'INTERO MULTIVERSO!

MEZZE TACCHE COME
MSGAVOLT, GLACKERJACK,
BULBA... NON AVRANNO MAI
LA MIA IMMAGINAZIONE!

CREDI DI
CONOSCERE
TUTTE LE MIE
MOSSE?

COSÀ?

ESATTAMENTE!



EH! QUELLO
ERA UN BEL
COLPO!

SEMBRA
CHE L'ARMATURA
NON STA
FACENDO IL SUO
DOVERE!

AHH!

SKRRRRCH



TI RINGRAZIO
PER AVERE
RADDOPPIATO
I MIEI POTERI!
IH! IH!!

E PER RIPAGARTI
NON SARÒ CRUDELE
NEI TUOI CONFRONTI!
INVECE DI COPRIRTI DI
VERGOGNA PER LA
TUA SCONFITTA, TI
DARÒ PACE!

TI FARÒ
DIMENTICARE
CHI SEI PER
SEMPRE!
AH! AH! AH!



NON DI
NUOVO!

MA...
UN MOMENTO!
IN QUESTO STATO
POSSO PERCEPIRE
CHIARAMENTE
CHE COSA STA
SUCCEDENDO
ALL'ACQUA!

GASP!



ARRIVO IN CATENE
A ST. CANARD.
LA SUA MALVAGITÀ
IMPRIGIONATA
DA SECOLI!



SFUGGI... IMPOSSESSAN-
DOSI DI MISTER BANANA
BRAIN, LA BAMBOLA
DI QUICKERVACK!

ALLORA COMINCIO
A NUTRIRSI!



MANCHETTA CON
LA SOFFERENZA DI CHI
LO CIRCONDA!

PECCATO PER LUI CHE
ABBAIA POSATO GLI
OCCHI SUL MIO DARK!



DARKWING
OVVIAMENTE LO
SCONFISSE!



L'UOMO NERO STA
VENENDO A CENA!



SUPERPIPPO? SUPERDINGO!

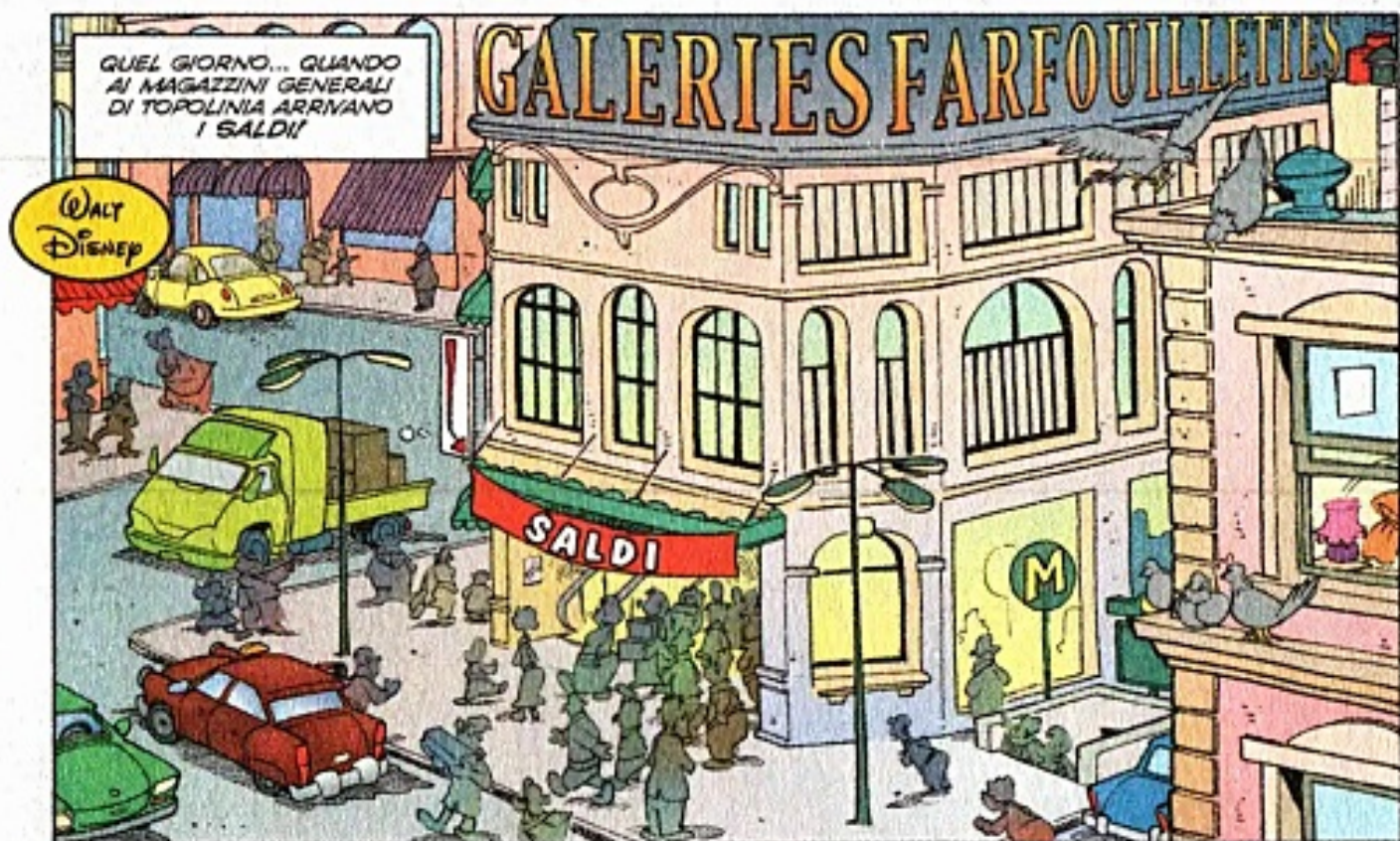
Finora sulle pagine del *Club dei Supereroi* si sono avvicendate storie inedite o in ristampa provenienti da diversi paesi, portatrici dunque di altrettante sensibilità artistiche e influenze culturali. Dopo le produzioni italiane, danesi, brasiliane, americane, olandesi, addirittura giapponesi, è giunto il momento di avvicinarci alla **scuola Disney francese**. Gli autori d'Oltralpe, esponenti di una tradizione fumettistica tra le più importanti al mondo, hanno dato fin dai primi anni Cinquanta una sfumatura particolare alle avventure di Topi e Paperi: la seconda inedita proposta in questo numero del *Club*, **Una nuova vita per Pippo** (in originale *Les secrets de Dingo*), rappresenta in pieno quanto detto. All'insolito comportamento di Pippo, apparentemente al di fuori da ogni sua consuetudine, corrisponde tuttavia una risposta che arriva al momen-

to giusto grazie ad una equilibratissima trama ideata da uno dei più importanti *cartoonist* francesi. Ai testi della piccola disavventura di Superpippo troviamo infatti **François Corteggiani**, autore nizzardo dalla vena creativa pressoché inesauribile nato nel

1953 e purtroppo scomparso nel 2022. Nome di certo non nuovo agli appassionati di fumetto umoristico europeo, Corteggiani è stato uno **sperimentatore e un grande interprete della materia disneyana**, cui ha dedicato una marea di sceneggiature più o meno brevi prodotte dal 1984 al 2019 prevalentemente per la Francia, ma anche per l'Italia e la Danimarca. Ai disegni c'è invece **Rachid Nawa**, fumettista, illustratore e animatore dallo stile classico e al contempo personalissimo che ha prestato la sua arte a svariate storie Disney di produzione francese tra gli anni Novanta e Duemila.

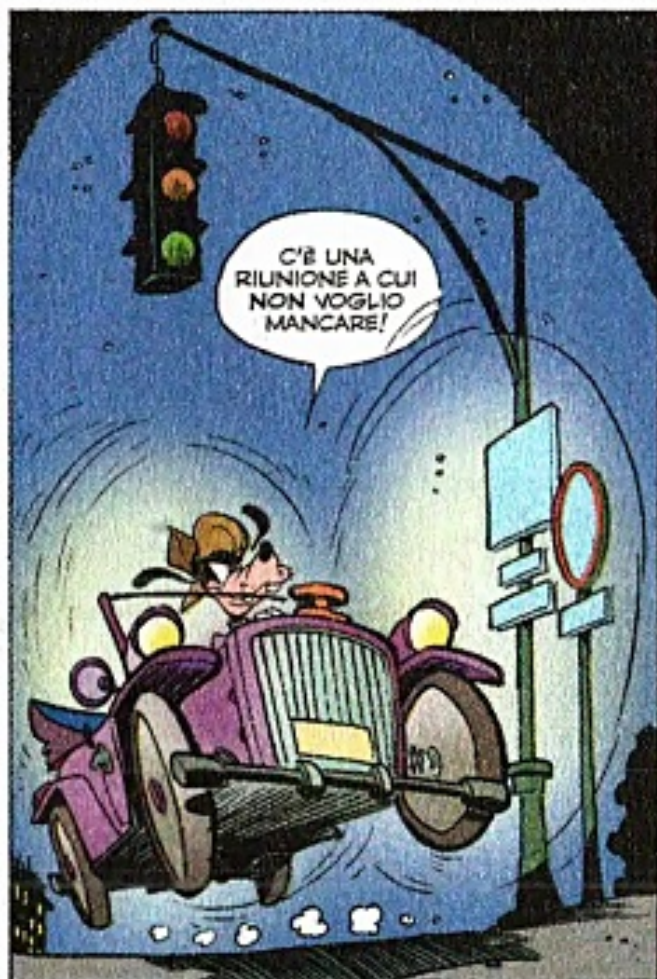


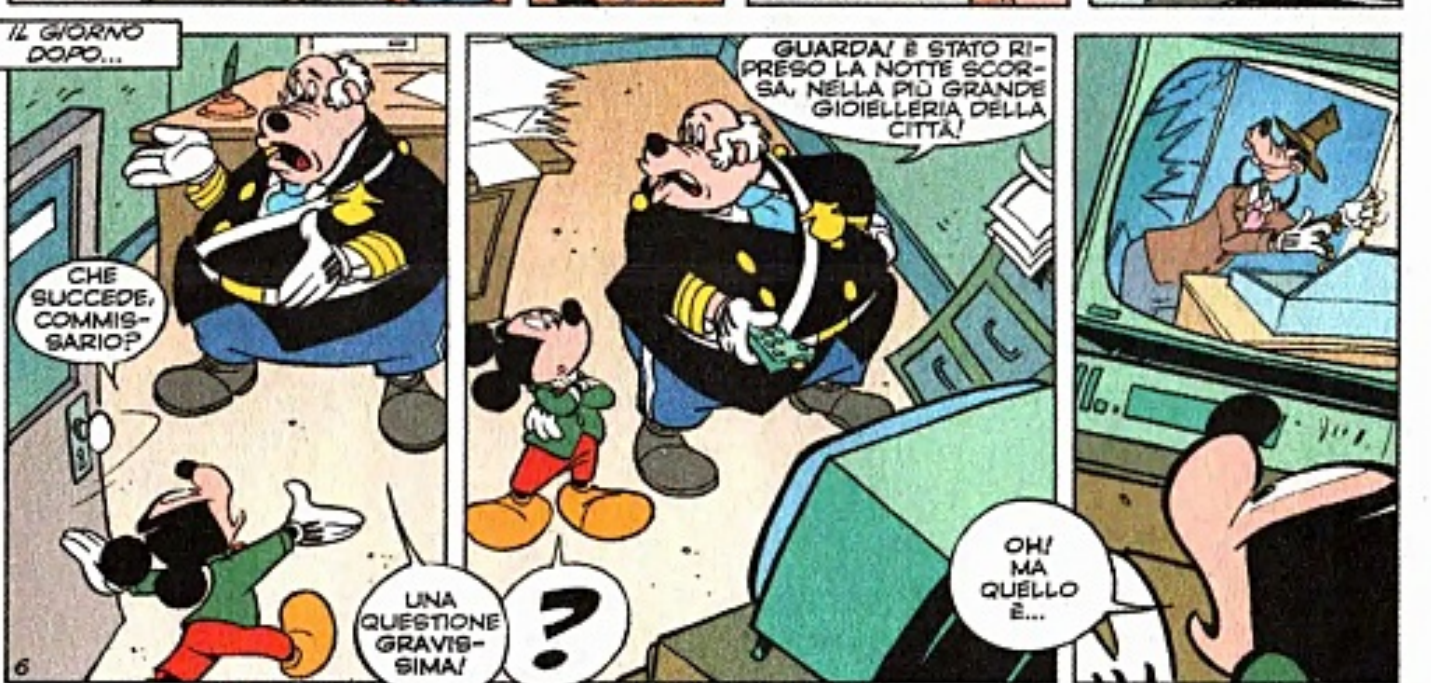
UNA NUOVA VITA PER PIPPO







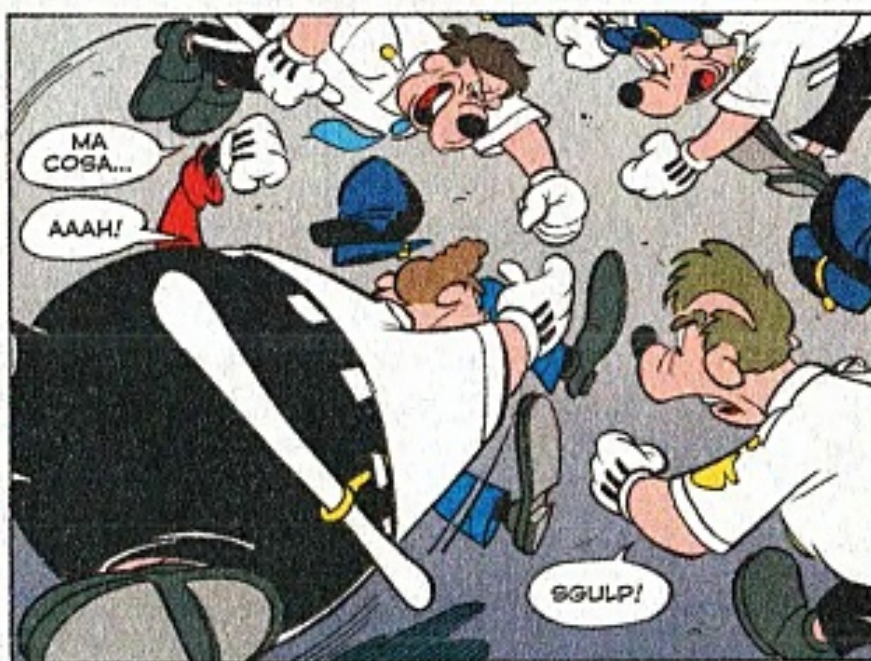
















TROPPO
TARDI!

CHOMP
CHOMP



SHAZAM



AAAAHHH!

FINAL-
MENTE È
TORNATO...

SUPER-
PIPPO!



GIÀ! QUESTA
HA FUNZIONATO!
ERA UNA DI
QUELLE BUONE!

CHE
INTENDI
DIRE?



OH, SOLTANTO
CHE LE ALTRE
ERANO ANDATE
A MALE!

MA QUELLA
BUONA HA
ANNULLATO
GLI EFFETTI
NOCIVI!



LE AVEVO TROVARE IN
UN VECCHIO SACCO IN
SOFFITTA! SEMBRAVANO
NORMALI, MA IN EFFETTI
ERANO DIVENTATE
VELENOSE!

E TI HANNO
TRASFORMATO
IN UN SUPER
CRIMINALE!



ESATTO!
NON ERO PIÙ
ME STESSO!

TUTTO È
BENE QUELLO
CHE FINISCE
BENE!



A MENO
CHE...

DRING
DRING



COME? HAI
TROVATO
DELLE ALTRE
NOCCIOLINE IN
CONGELATORE?!



SÌ, SÌ... MA STAI
TRANQUILLO, NON
CI SONO EFFETTI
COLLATERALI...

BE',
NON GLI
STESSI...

FINE

SUPEREROI, GIORNALISTI E LOSCHI FIGURI

Il *Club dei Supereroi 10* si conclude con un'altra breve avventura di Superpippo. In **Superpippo e il grande segreto** (*The Big Secret*), vengono a scontrarsi l'intraprendente eroismo del protagonista, la presenza di un misterioso disturbatore della quiete pubblica e l'attività giornalistica di una compri- maria quasi del tutto sconosciuta ai lettori italiani. Si tratta, in quest'ultimo caso, di **Lana Lamb** (in originale Lois Lamb), una reporter abbastanza impicciona

a caccia dei migliori scoop. Ideata dall'americano **Don Markstein** e delineata graficamente dallo spagnolo **Francisco Rodriguez Peinado** nel 2002, il personaggio è apparso per la prima volta in **Tre "gialli" per Topolino - Il bandito del deserto** (*The Desert Bandit*). La vicenda, pubblicata in origine su diverse testate editate dalla Egmont, è stata proposta una sola volta nel nostro paese nel

lontano ottobre 2004, sul numero 574 del mensile *Mega 3000*. Da allora in Italia Lana si è vista solo in un'altra fugace apparizione nella folla di topolinesi accorsi a festeggiare il loro eroe in **Superpippo e l'inghippo temporale**, storia di Lars Jensen e

Miguel Fernandez Martinez proposta sul *Club 6* di maggio 2022. Data la sua spregiudicatezza, Lana è in effetti l'antagonista di *Superpippo e il grande segreto*, in cui è a un passo dallo scoprire l'identità dell'e-



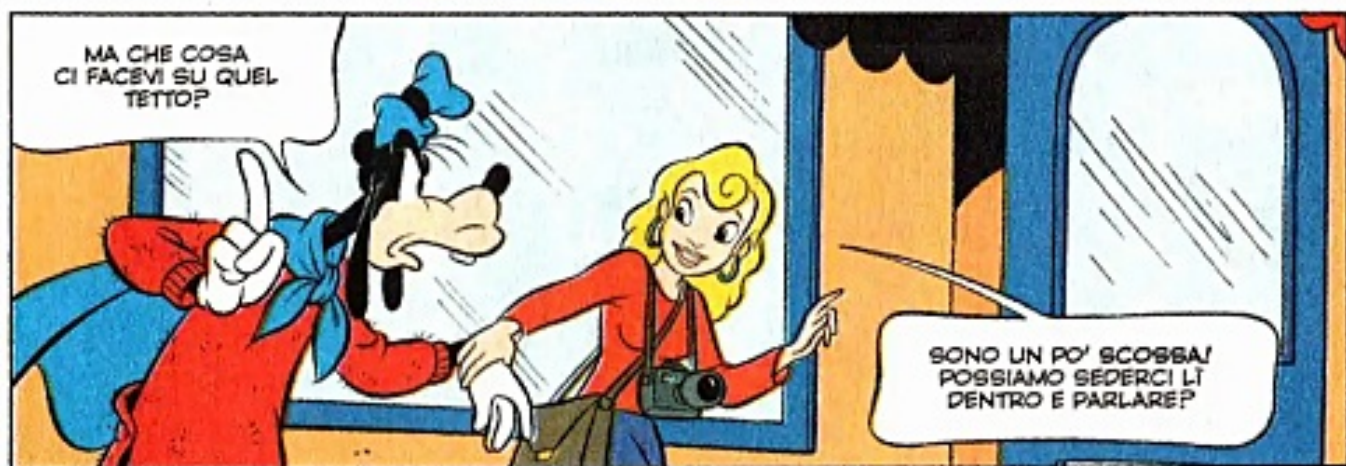
roe. La sceneggiatura di Markstein è stavolta affidata alle fresche matite di **Angel Rodriguez**, disegnatore spagnolo che ha iniziato a lavorare con i personaggi Disney negli anni Novanta: non solo Topi e Paperi, ma anche altri "attori" provenienti dai classici d'animazione degli Studios, da Pinocchio a Peter Pan, dai Sette Nani a Bambi, fino a Timon e Pumbaa e a svariati altri caratteristi.



SUPERPIPPPO E IL GRANDE SEGRETO









SONO LANA LAMB, DI SBAM-TV!
E STO PRODUCENDO UN DOCUMENTARIO
SU DI TE! SPERAVO TANTO DI INCONTRARTI!

COME FACEVI
A SAPERE CHE
SAREI STATO LÌ?



UN ALTRO GIORNALISTA
DELLA STAZIONE HA RICEVUTO
UNA SOFFIATA ANONIMA!

UHM...
PROBABILMENTE
DALLA STESSA
PERSONA CHE L'HA
FATTA ALLA POLIZIA!



MA ORA CHE CI SIAMO INCONTRATI...
MI PUOI CONCEDERE UN'INTERVISTA?

BE'... OK! TANTO OGGI
NON RIUSCIRÒ A PRENDERE
QUEL VANDALO!



INTENDI FUNNYMANP
E COSÌ CHE L'HA CHIAMATO
L'ALTRO GIORNALISTA!

IMMAGINO
DI SÌ! CHE COSA
VUOI SAPERE?



OH, LE SOLITE COSE! PARLAMI DELLA
TUA VITA, DEI TUOI AMICI, DELLA TUA FAMIGLIA!
E PIÙ TARDI, CON UNA TROUPE TELEVISIVA...

UHM...



NON POSSO DIRTI NIENTE DI PERSONALE!
POTREI TRADIRE LA MIA IDENTITÀ SEGRETA!

IDENTITÀ
SEGRETA?



CHE SCOOP SAREBBE!
DEVO RIUSCIRE A RIVELARLA
NELLA MIA TRASMISSIONE!



VEDIAMOCI ALLA CAFFETTERIA!
DAMMI SOLO UN PAIO D'ORE PER METTERE
ASSIEME UNA TROUPE!



NON SEMBRAVA MOLTO SINCERA
QUANDO HA DETTO CHE
AVREBBE LASCIATO
DA PARTE LA MIA
IDENTITÀ SEGRETA!



SI SARÀ LASCIATA TRASPORTARE!
MA SI RENDERÀ CONTO CHE È MEGLIO
NON IMPICCIARSI DI QUESTE COSE!



POTREBBE FARE
PARECCHI DANNI, SE
LO SCOPRISSÈ!



AVREI FATTO MEGLIO A INDOSSARE UNA
MASCHERA, QUANDO HO COMINCIATO A FARE IL
SUPEREROE! OGGI È FACILE RICONOSCERMI!



MAGARI, USANDO QUESTO,
POSSO FARLE CREDERE CHE QUELLA
NON SIA LA MIA VERA FACCIA!



ARRIVA IL MOMENTO...

GRAZIE PER
ESSERE VENUTO,
SUPERPIPPÒ!

VEDIAMO QUELLO CHE
RIESEO A SCOPRIRE!

FELICE
DI AIUTARE,
LANA!

MA NON HO INTENZIONE DI
RIVELARE TROPPO!









NON MI INTERESSA PERCHÉ LO HAI FATTO!
DOVRESTI SOLO VERGOGNARTI!
MA NON TEMERE... ORA TI NOTERÀ PIÙ
DI QUANTO VORRESTI!



PSST... FATEMI UN PIACERE!
MENTRE IO ESCO DAL RETRO, FATELO
USCIRE DALLA PORTA PRINCIPALE E...



NON TEMETE, SIGNOR CAT! NON RIVELEREMO
LA VOSTRA IDENTITÀ SEGRETA!



OH! CAPISCO CHE COSA
CI FAI DA QUESTE PARTI!



COME SEI DIVENTATO UN SUPER EROE?
SEI RIMASTO FERITO NELL'ATTACCO DI FUNNYMAN?
COME POSSO NON AVER MAI NOTATO QUANTO
SEI BELLO?



E LA TUA VITA PRIVATA?
È DIFFICILE TROVARE
UN POSTO DOVE
POTERTI CAMBIARE?

EHM...
NON LO SO!



YUK! LANA AVRÀ UNA STORIA
E CLARK L'ATTENZIONE CHE CERCA!
E, ANCORA MEGLIO,
IL MIO SEGRETO È AL SICURO!



NEL PROSSIMO NUMERO

Grandi
festeggiamenti
per il 50°
anniversario
di **Paperinika!**

Paperinika,
dalle origini...
al ritorno.

Un super
Paperino
di William
Van Horn.

Arriva il gran
finale di **Crisis**
on Infinite
Darkwings!



La copertina potrebbe
subire variazioni.

DAL 15 MARZO IN EDICOLA E SU PANINI.IT



Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380 - 41126 Modena
P.I. IT02796411201

-
- Amministratore delegato Aldo H. Sallustro
 - Direttore Mercato Italia Alex Bertani
 - Direttore Publishing Marco M. Lupoi
-

• **Direttore Editoriale** Alex Bertani • **Publishing Manager Italia** Stefania Simonini • **Coordinamento editoriale** Serena Colombo (responsabile), Silvia Bia, Mara Ghinelli • **Direttore responsabile** Marco M. Lupoi • **Redazione** Davide Catenacci (caporedattore comics), Santo Scarcella (caporedattore attualità), Stefano Petruccelli (caposervizio comics), Francesca Agrati (caposervizio), Gaja Arrighini (caposervizio), Barbara Garufi, Gabriella Valera • **Supervisione artistica** Andrea Freccero • **Redazione grafica e artistica** Vito Notarnicola (caporedattore), Cristina Meroni (caposervizio), Luana Ballerani, Lorella Battagin • **Segreteria di redazione** Francesca Fagioli (responsabile), Monica Gazzoli • **Coordinamento Redazione/Marketing** Francesca Pavone • **Marketing** Simona Bruni (marketing manager), Daniela Moretti (product manager), Enrico Sutura (product manager), Giovanna Ragusa (product manager), Vittorio Sessa (marketing assistant) • **Operations** Nadia Cucco (production manager), Stefania Rossi (production assistant).

Hanno collaborato: Davide Del Gusto, Andrea Ripamonti, Lito Milano (Brugherio - MB)
Copertina: Donald Soffritti
Colore: Donald Soffritti

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 14/2021
del 13 aprile 2021

Distribuzione edicola: M-DIS (MI). Altri canali: distribuito da Panini S.p.A.
Pan Distribuzione, Viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Il Club dei Supereroi n. 10 - Bimestrale - 15 gennaio 2023
© Disney
Codice ISSN: 2784-9325

Stampa e rilegatura Rotolito S.p.A - Seggiano di Pioltello (MI)



Avviso sui contenuti

Questo titolo include rappresentazioni negative e/o trattamenti errati nei confronti di persone o culture. Questi stereotipi e comportamenti erano sbagliati allora e lo sono oggi. La rimozione di questo contenuto negherebbe l'esistenza di questi pregiudizi e il loro impatto dannoso sulla società. Scegliamo invece di trarne insegnamento per stimolare il dialogo e creare insieme un futuro più inclusivo.

Disney si impegna a creare storie con temi ispiratori e aspirazionali che riflettano la ricca diversità dell'esperienza umana in tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni su come le storie hanno avuto un impatto sulla società, visita il sito www.disney.com/StoriesMatter.

FUMETTI CHE VALGONO UN **TESORO**



**LE AVVENTURE PIÙ BELLE
DEL PAPERINO PIÙ RICCO DEL MONDO!**

OGNI MESE IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT



Alle matite di due
grandi maestri del fumetto,
**Romano Scarpa e Giovan
Battista Carpi**, sono affidate le
imprese "d'epoca" di Superpippo
con cui si apre **Il Club dei Supereroi
10**. L'appassionante *Crisis on
Infinite Darkwings* procede
con un nuovo incredibile
episodio.

IL CLUB DEI SUPEREROI n. 10 - € 5,50
Editore Panini S.p.A.
Bimestrale - 15 gennaio 2023

